

**Museum
Wiesbaden**

Jan Feb Mär Apr 17

Aus dem Neunzehnten
Caravaggios Erben
Erdreich
Maria Sibylla Merian
Holger Schmidhuber
Richard Serra
Emil Nolde

Museum Wiesbaden

Jan Feb Mär Apr 17



ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER

Ihre
**Wiesbadener
Volksbank.**



Alfred Weigle Stiftung
Wiesbaden



hessische
kultur
stiftung



Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen



Capodimonte
Museo
e Real Bosco



Karin Müller

hr2.kultur
kultur partner



Freunde des
Museums
Wiesbaden

Inhalt

Kalender

- S. 4 Jan 17
- S. 6 Feb 17
- S. 8 Mär 17
- S. 10 Apr 17

Ausstellungen

- S. 12 Aus dem Neunzehnten – Von Schwind bis Stuck
- S. 14 Caravaggios Erben – Barock in Neapel
- S. 16 Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
- S. 18 Maria Sibylla Merian
- S. 20 Holger Schmidhuber – Broken Territories
- S. 22 Richard Serra – Props, Films, Early Works
- S. 24 Emil Nolde – Die Grotesken
- S. 26 Ästhetik der Natur
- S. 28 Die Kunstsammlungen

S. 30 Führungen



S. 32 Museumspädagogische Angebote

S. 35 Unsere Partner

Jan 17

Di 3	18:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
Mi 4	12:15	Naturpause	Wahrnehmung der Natur
Do 5	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Sa 7			Freier Samstag
Sa 7	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Engel, die Helfer Gottes“ – Zeichnen und Malen in der Ausstellung Caravaggios Erben – Barock in Neapel
Sa 7	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
So 8	11:00	Führung	Formenvielfalt und Farbenpracht. Die Dauerausstellung Ästhetik der Natur
So 8	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
Di 10	18:00	Führung	Alexej von Jawlensky
Di 10	18:00	Vortrag	Feldhamster, es gibt sie noch – Forschung und Schutz im Rhein-Main-Gebiet Mit Dipl. Biol. Tobias Erik Reiners, Senckenberg
Di 10	18:30	Kunst & Religion	„Dead & Alive“, Mattia Preti, Das Fest des Herodes, 1658
Mi 11	12:15	Kunstpause	Bernardo Cavallino
Do 12	15:00	Kunst & Kuchen	Amerikanische Minimal Art
Do 12	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Fr 13	19:00	Eröffnung	Maria Sibylla Merian
Sa 14	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Leben im Verborgenen“ – Wir gestalten Bodenquerschnitte mit selbst hergestellten Erdfarben
Sa 14	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
So 15	11:00	Führung	Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
So 15	11:00- 14:00	edu	Offenes Atelier für Kinder und Familien in der Ausstellung Caravaggios Erben – Barock in Neapel
So 15	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
Di 17	15:00	60+	Caravaggios Erben – Barock in Neapel

Di 17	18:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
Di 17	19:00	Art after Work	„Heiliges Theater“ – Caravaggios Erben
Mi 18	12:15	Kunstpause	Andrea Vaccaro
Do 19	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Do 19	20:00	Film	Die Caligari FilmBühne zeigt im Rahmen der Ausstellung Caravaggios Erben – Barock in Neapel den Film Artemisia
Sa 21	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Sag's mit Farbel“ – Malen mit Flüssigfarben, angeregt durch Werke des Expressionismus
Sa 21	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
So 22	10:30 – 13:00	edu	Natur unter die Lupe genommen: Was tut sich unter meinen Füßen – Experimente zur Bodenkunde 1 (Teil 2: 19 Feb, Teil 3: 19 Mär)
So 22	11:00	Führung	Formenvielfalt und Farbenpracht. Die Dauerausstellung Ästhetik der Natur
So 22	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
Di 24	18:00	Führung	Kunst der Klassischen Moderne
Mi 25	12:15	Kunstpause	Aniello Falcone
Do 26	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Sa 28	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Tiere in der Kälte“ – Tiere der Arktis oder des Hochgebirges in Ton modellieren
Sa 28	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
So 29	11:00	Führung	Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
So 29	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
Di 31	18:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel

Feb 17

Mi 1	12:15	Naturpause	Formenvielfalt und Farbenpracht. Die Dauerausstellung Ästhetik der Natur
Do 2	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Do 2	19:00		Katalogpräsentation und Künstlergespräch mit Jonas Weichsel im Projekt- raum
Sa 4			Freier Samstag
Sa 4	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Gesammelte Schätze“ – Zeichnen und Kolorieren zu Exponaten im Raum Form
Sa 4	14:00 – 16:30		Die Schauspielerin Kate Schaaf spielt Maria Sibylla Merian
Sa 4	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
So 5	11:00	Führung	Formenvielfalt und Farbenpracht. Die Dauerausstellung Ästhetik der Natur
So 5	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
Di 7	18:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
Di 7	18:30	Kunst & Religion	„Rübe runter!“, Artemisia Gentileschi, Judith und Holofernes, 1612–13
Mi 8	12:15	Kunstpause	Giovanni Battista Caracciolo
Do 9	15:00	Kunst & Kuchen	Alexej von Jawlensky
Do 9	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Do 9	19:00	Eröffnung	Holger Schmidhuber – Broken Territories
Sa 11	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Biblische Geschichten“ – Malen zu Werken der Ausstellung Caravaggios Erben – Barock in Neapel
Sa 11	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
So 12	11:00	Führung	Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
So 12	15:00	Führung	Caravaggios Erben – Barock in Neapel
Di 14	18:00	Führung	Kunst der Klassischen Moderne
Di 14	18:00	Vortrag	Wie schmeckt Boden? Mit anschließender Weinverkostung Mit Prof. Dr. Löhnertz, Geisenheim
Mi 15	12:15	Kunstpause	Holger Schmidhuber

Do 16	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Sa 18	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Ein Jahrhundert erzählt“ – Mit dem Zeichenstift schauen und entdecken in der Ausstellung Aus dem Neunzehnten – Von Schwind bis Stuck
Sa 18	15:00	Führung	Künstlerinnen der Moderne
So 19	10:30 – 13:00	edu	Natur unter die Lupe genommen: Was tut sich unter meinen Füßen – Experimente zur Bodenkunde 2 (Teil 1: 22 Jan, Teil 3: 19 Mär)
So 19	11:00 – 14:00	edu	Offenes Atelier für Kinder und Familien in der Ausstellung Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
So 19	11:00	Führung	Formenvielfalt und Farbenpracht. Die Dauerausstellung Ästhetik der Natur
So 19	15:00	Führung	Alte Meister
Di 21	15:00	60+	Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
Di 21	18:00	Führung	Installationen im Museum Wiesbaden
Di 21	19:00	Nature after Work	„Verborgenes“ – Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
Mi 22	12:15	Kunstpause	Katharina Grosse
Do 23	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Sa 25	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Die Schmetterlingsfrau“ – Der Naturforscherin und Künstlerin Maria Sibylla Merian auf der Spur
Sa 25	15:00	Führung	Aus dem Neunzehnten – Von Schwind bis Stuck
So 26	11:00	Führung	Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
So 26	15:00	Führung	Alexej von Jawlensky
Di 28	18:00	Führung	Kunst der Klassischen Moderne

Mär 17

Mi 1	12:15	Naturpause	Regenwurm, der Bodenmacher
Do 2	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Sa 4			Freier Samstag
Sa 4	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Fliegen, laufen, schwimmen“ – Tiere in Bewegung in Ton modellieren
Sa 4	15:00	Führung	Alexej von Jawlensky
So 5	11:00	Führung	Formenvielfalt und Farbenpracht. Die Dauerausstellung Ästhetik der Natur
So 5	15:00	Führung	Die Highlights der Kunstsammlungen
Di 7	18:00	Führung	Aus dem Neunzehnten – Von Schwind bis Stuck
Di 7	18:30	Kunst & Religion	„Der Berg ruft“, Wilhelm Riefstahl, Trauerversammlung vor einer Kapelle im Bregenzwald, 1877
Mi 8	12:15	Kunstpause	Max Beckmann
Do 9	15:00	Kunst & Kuchen	Kunst der Klassischen Moderne
Do 9	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Sa 11	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Verrätseht!“ – Künstlerisches Arbeiten zum Werk Spiraltisch mit Iglu von Mario Merz
Sa 11	15:00	Führung	Kunst der Klassische Moderne
So 12	11:00	Führung	Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
So 12	15:00	Führung	Künstlerinnen der Moderne
Di 14	18:00	Führung	Aus dem Neunzehnten – Von Schwind bis Stuck
Di 14	18:00	Vortrag	Böden als Archive der Kulturgeschichte Mit Prof. Dr. Heinrich Thiemeyer, Frankfurt am Main
Mi 15	12:15	Kunstpause	Ilya Kabakov
Do 16	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Do 16	19:00	Eröffnung	Richard Serra – Props, Films, Early Works

Sa 18	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Schwer oder leicht?“ – Annäherungen an Werke von Richard Serra
Sa 18	15:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
So 19	10:30 – 13:00	edu	Natur unter die Lupe genommen: Was tut sich unter meinen Füßen – Experimente zur Bodenkunde 3 (Teil 1: 22 Jan, Teil 2: 19 Feb)
So 19	11:00 – 14:00	edu	Offenes Atelier für Kinder und Familien in der Ausstellung Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
So 19	11:00	Führung	Formenvielfalt und Farbenpracht. Die Dauerausstellung Ästhetik der Natur
So 19	15:00	Führung	Aus dem Neunzehnten – Von Schwind bis Stuck
Di 21	15:00	60+	Maria Sibylla Merian
Di 21	18:00	Führung	Alte Meister
Di 21	19:00	Art after Work	„Frauenpower“ – Künstlerinnen im Museum Wiesbaden
Mi 22	12:15	Kunstpause	Max Liebermann
Do 23	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Sa 25	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Ringli, der Regenwurm, erklärt“ – Erkundungen in der Ausstellung Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
Sa 25	15:00	Führung	Aus dem Neunzehnten – Von Schwind bis Stuck
So 26	11:00	Führung	Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
So 26	15:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
Di 28	18:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
Mi 29	12:15	Kunstpause	Ludwig Knaus
Do 30	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur

Sa 1		Freier Samstag	
Sa 1	10:00 – 15:00	Führung	„Boden on Tour“ – Eine geführte Boden-Exkursion mit dem Rad. Details siehe S. 16.
Sa 1	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Kunstvoll!“ – Künstlerisches Gestalten zu Vogelnestern im Raum Form
Sa 1	15:00	Führung	Kunst der Klassischen Moderne
So 2	11:00	Führung	Formenvielfalt und Farbenpracht. Die Dauerausstellung Ästhetik der Natur
So 2	15:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
Di 4	18:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
Mi 5	12:15	Naturpause	Boden erforschen
Do 6	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Sa 8	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Die Ostergeschichte“ – Bei den Alten Meistern wiederentdecken und illustrieren
Sa 8	15:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
So 9	11:00	Führung	Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
So 9	14:00 – 16:00	Führung	„Bohrprobe – Mit dem Experten in der Kiesgrube unterwegs“. Regionalparkportal und Naturschutzhaus Weilbacher Kiesgruben. Details siehe S. 16.
So 9	15:00	Führung	Kunst der Klassischen Moderne
Di 11	18:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
Di 11	18:00	Vortrag	Bodennutzung und Bodenschutz Mit Dr. Helmut Arnold, Wiesbaden
Mi 12	12:15	Kunstpause	Das Walsdorfer Kreuzifix
Do 13	15:00	Kunst & Kuchen	Richard Serra – Props, Films, Early Works
Do 13	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Sa 15	15:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
So 16	11:00	Führung	Das Ei in der Natur. Die Dauerausstellung Ästhetik der Natur
So 16	15:00	Führung	Alte Meister

Mo 17	11:00	Führung	Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken
Mo 17	15:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
Di 18	18:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
Di 18	18:30	Kunst & Religion	„Tabula rasa“, Jan Schmidt, Tod der Maria, 2011
Di 18	19:00	Art after Work	„Federleicht“ – Richard Serra
Mi 19	12:15	Kunstpause	Rebecca Horn
Do 20	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Sa 22	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Ganz schön aufgeplustert“ – Werbung bei heimischen Vögeln zeichnerisch erfassen
Sa 22	15:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
So 23	11:00 – 14:00	edu	Offenes Atelier für Kinder und Familien in der Ausstellung Richard Serra – Props, Films, Early Works
So 23	11:00	Führung	Formenvielfalt und Farbenpracht. Die Dauerausstellung Ästhetik der Natur
So 23	15:00	Führung	Die Highlights der Kunstsammlungen
Di 25	15:00	60+	Richard Serra – Props, Films, Early Works
Di 25	18:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works
Mi 26	12:15	Kunstpause	Der Meister der Wiesbadener Heimsuchung
Do 27	18:00	Führung	Kuratorenführung durch die Ausstellungen der Natur
Sa 29	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Geballte Blütenpracht“ – Malen eines echten Blumenstraußes, nach Anregung durch Gemälde alter Meister
Sa 29	15:00	Führung	Moderne im Museum Wiesbaden
Sa 29	17:00	Eröffnung	Emil Nolde – Die Grottesken. Eine Ausstellung der Internationalen Tage Ingelheim zu Gast im Museum Wiesbaden
So 30	11:00	Führung	Formenvielfalt und Farbenpracht. Die Dauerausstellung Ästhetik der Natur
So 30	15:00	Führung	Richard Serra – Props, Films, Early Works

Aus dem Neunzehnten Von Schwind bis Stuck

bis 30 Apr 2017

Das Neunzehnte – Von Schwind bis Stuck präsentiert Gemälde und Skulpturen aus dem 19. Jahrhundert. Ausgehend von der Romantik über das Biedermeier und die Anfänge des Historismus bis hin zum Realismus und Impressionismus, welche die entscheidenden Weichen für die Moderne stellten, zeichnen die Ausstellungsstücke die stilistische Entwicklung der Epochen nach.

Gezeigt werden Werke, die zum eigenen Bestand des Hauses gehören und Leihgaben aus bedeutenden Privatsammlungen, die öffentlich noch nicht präsentiert wurden. Die Vielschichtigkeit der enorm hohen künstlerischen Produktivität dieser Zeit verdichtet sich in der Ausstellung anhand der Werke von rund 50 Künstlern zu einem facettenreichen und lebendigen Bild des 19. Jahrhunderts.



Eduard Bendemann, Bildnis einer Dame, 1833.
Museum Wiesbaden. Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert.

August Kühne, Quelle mit Reh, 1890. Dauerleihgabe,
LETTER Stiftung, Köln. Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert.

Führung	Sa 25 Feb 15:00	So 19 Mär 15:00
	Di 7 Mär 18:00	Sa 25 Mär 15:00
	Di 14 Mär 18:00	
Kunstpause	Mi 29 Mär 12:15	Ludwig Knaut
	Sa 18 Feb 11:00–13:30	
edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Ein Jahrhundert erzählt“ – Mit dem Zeichenstift schauen und entdecken in der Ausstellung	

Caravaggios Erben Barock in Neapel

bis 12 Feb 2017

In der Kunst des neapolitanischen Barocks spiegeln sich die Pracht, Raffinesse und Kultur der Mittelmeermetropole in packender Malerei, deren zumeist monumentale Bilder zwischen emotionaler Sinnlichkeit und theatralischer Überwältigung pendeln. Mit dem Eintreffen Caravaggios in Neapel im Jahr 1606 entwickelt sich die Stadt im Laufe des 17. Jahrhunderts hin zu einer führenden Kunstmetropole. Die Werke – etwa von Jusepe de Ribera, Artemisia Gentileschi oder Francesco Solimena – werden stilprägend für ganz Europa. Die Wiesbadener Ausstellung zeigt den Verismus und die Kraft einer Malerei, in der auch die Erfahrung von Armut, Brutalität und Verfall ihren Niederschlag fanden.

Die Sonderausstellung steht unter der Schirmherrschaft des Hessischen Ministerpräsidenten Volker Bouffier sowie der Schirmherrschaft der Botschaft der Italienischen Republik, Berlin.



Artemisia Gentileschi, Judith und Holofernes, 1612–13. Museo di Capodimonte, Neapel.
Foto: Ministero per i Beni e le attività culturali e del turismo, Fototeca del Museo di Capodimonte, Napoli.

Jusepe de Ribera, Der heilige Bartholomäus, 1641. Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung.
Foto: Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung.



Führung	Di 3 Jan	18:00	Sa 21 Jan	15:00	So 5 Feb	15:00
	Sa 7 Jan	15:00	So 22 Jan	15:00	Di 7 Feb	18:00
	So 8 Jan	15:00	Sa 28 Jan	15:00	Sa 11 Feb	15:00
	Sa 14 Jan	15:00	So 29 Jan	15:00	So 12 Feb	15:00
	So 15 Jan	15:00	Di 31 Jan	18:00		
	Di 17 Jan	18:00	Sa 4 Feb	15:00		
Film	Do 19 Jan	20:00	Die Caligari FilmBühne zeigt im Rahmen der Ausstellung den Film Artemisia			
Kunstpause	Mi 11 Jan	12:15	Bernardo Cavallino			
	Mi 18 Jan	12:15	Andrea Vaccaro			
	Mi 25 Jan	12:15	Aniello Falcone			
	Mi 8 Feb	12:15	Giovanni Battista Caracciolo			
Art after Work	Di 17 Jan	19:00	„Heiliges Theater“ – Caravaggios Erben			
Kunst & Religion	Di 10 Jan	18:30	„Dead & Alive“, Mattia Preti, Das Fest des Herodes, 1658			
	Di 7 Feb	18:30	„Rübe runter!“, Artemisia Gentileschi, Judith und Holofernes, 1612–13			
60+	Di 17 Jan	15:00				
edu	Sa 7 Jan	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Engel, die Helfer Gottes“ - Zeichnen und Malen in der Ausstellung			
	So 15 Jan	11:00–14:00	Offenes Atelier für Kinder und Familien			
	Sa 11 Feb	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Biblische Geschichten“ – Malen zu Werken der Ausstellung			

Erdreich Boden erforschen, Schätze entdecken

bis 17. Apr. 2017

Böden entstehen in tausenden von Jahren. In einer Handvoll fruchtbarem Boden leben Milliarden von Organismen. Die Ausstellung führt mit in einen unbekanntem Kosmos.

Kinder können sich auf einem eigenen Parcours mit vielen Mitmachstationen auf Schatzsuche begeben. Sie lernen die Tricks der Profis kennen, um den Boden seine Geheimnisse und Schätze zu entlocken und legen mit Pinsel und Spaten Verborgenes frei.

Welche Faszination der Boden ausübt, zeigen Zeichnungen und Aquarelle. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler erforschen die kleinsten Lebewesen, die Dimensionen der Wurzeln oder den vielschichtigen Aufbau von Böden.

Schon der Blick auf die Böden von Hessen zeigt die große Vielfalt der Welt unter unseren Füßen. Was auf ihnen wächst und welche Rolle sie im Naturhaushalt spielen, wird dabei genauso thematisiert wie der Verlust von Böden und ihre Sanierung. Böden sind sensible Naturkörper und vergessen nichts. Davon zeugen auch Bilder der Luftbildarchäologie oder die Pflanzenreste aus früherer Besiedlungszeit.

Auf den Spuren der Vergangenheit. Die große Ausgrabungsinsel der Ausstellung. Foto: Museum Wiesbaden



**Mit-
machen!**

Mit Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Umwelt, Klimaschutz, Landwirtschaft und Verbraucherschutz. Die Mitmachausstellung entstand im Haus der Varusschlacht im Osnabrücker Land – Museum und Park Kalkriese.

Führung	So 15 Jan 11:00	So 26 Feb 11:00	So 9 Apr 11:00
	So 29 Jan 11:00	So 12 Mär 11:00	Mo 17 Apr 11:00
	So 12 Feb 11:00	So 26 Mär 11:00	

Vortrag	Di 10 Jan 18:00
Feldhamster, es gibt sie noch – Forschung und Schutz im Rhein-Main-Gebiet Mit Dipl. Biol. Tobias Erik Reiners, Senckenberg	Di 14 Feb 18:00
Wie schmeckt Boden? Mit anschließender Weinverkostung Mit Prof. Dr. Löhnertz, Geisenheim	Di 14 Mär 18:00
Böden als Archive der Kulturgeschichte Mit Prof. Dr. Heinrich Thiemeyer, Frankfurt am Main	Di 11 Apr 18:00
Bodennutzung und Bodenschutz Mit Dr. Helmut Arnold, Wiesbaden	

Fortsetzung Begleitprogramm →

Erdreich – Boden erforschen, Schätze entdecken

Naturpause	Mi 1 Mär	12:15	Regenwurm, der Bodenmacher
	Mi 5 Apr	12:15	Boden erforschen
60+	Di 21 Feb	15:00	
edu	Sa 14 Jan	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Leben im Verborgenen“ – Wir gestalten Bodenquerschnitte mit selbst hergestellten Erdfarben
	So 22 Jan	10:30–13:00	Teil 1
	So 19 Feb	10:30–13:00	Teil 2
	So 19 Mär	10:30–13:00	Teil 3
	Natur unter die Lupe genommen: Was tut sich unter meinen Füßen – Experimente zur Bodenkunde		
	So 19 Feb	11:00–14:00	
	Offenes Atelier für Kinder und Familien		
	So 19 Mär	11:00–14:00	
	Offenes Atelier für Kinder und Familien		
	Sa 25 Mär	11:00–13:30	
	Museumswerkstatt für Kinder: „Ringli, der Regenwurm, erklärt“ – Erkundungen in der Ausstellung		

Bodenexkursionen in Kooperation mit dem Regionalparkportal Weilbacher Kiesgruben anlässlich der Ausstellung „Drüber & Drunter – der Regionalpark einmal unterirdisch“ (ab 5. März 2017)

Führung	Sa 1 Apr 2017	10:00–15:00	„Boden on Tour“ – Eine geführte Boden-Exkursion mit dem Rad. Vom Treffpunkt Museum Wiesbaden zum Regionalparkportal Weilbacher Kiesgruben. Um Anmeldung wird gebeten: Fon 0611/335 2240
	So 9 Apr 2017	14:00–16:00	„Bohrprobe – Mit dem Experten in der Kiesgrube unterwegs“. Eine sinn- und lehrreiche Exkursion für Jung und Alt. Regionalparkportal und Naturschutzhaus Weilbacher Kiesgruben. Frankfurter Straße 76, 65439 Flörsheim am Main

Maria Sibylla Merian

13 Jan – 9 Jul 2017



Morphofalter
(*Morpho menelaus*)
aus der Sammlung
Merian. Foto: Museum
Wiesbaden/Bernd
Fickert

Bereits als Kind begann die Frankfurter Bürgerstochter Maria Sibylla Merian (1647–1717) im elterlichen Garten die Natur zu erforschen. Auf Basis ihrer Beobachtungen gelangen ihr Entdeckungen, die sie bereits zu Lebzeiten berühmt machten und heute noch faszinieren, darunter die Verwandlung der Raupen zu Schmetterlingen. Dank einer vielseitigen Ausbildung und einem großen künstlerischen und wissenschaftlichen Talent konnte Merian der Aufklärung Vorschub leisten und besonders der Biologie wichtige Impulse verleihen. Entomologie und Ökologie standen auch im Zentrum ihrer Forschungsreise nach Südamerika von 1699 bis 1701. Nach der Rückkehr schuf sie ein bis heute bekanntes und geachtetes Werk zur Metamorphose der Insekten. Die Kabinettausstellung der Naturhistorischen Sammlungen präsentiert daraus Tafeln mit den von Merian gesammelten und erworbenen Tieren, die seit 1829 in Wiesbaden kuratiert werden und heute zu den bedeutendsten Schätzen des Museums zählen.

	Sa 4 Feb	14:00–16:30	Die Schauspielerin Kate Schaaf spielt Maria Sibylla Merian
60+	Di 21 Mär	15:00	
edu	Sa 25 Feb	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Die Schmetterlingsfrau“ – Der Naturforscherin und Künstlerin Maria Sibylla Merian auf der Spur



Holger Schmidhuber,
Carpets of the Forgotten, 2016.

Holger Schmidhuber Broken Territories

10 Feb – 19 Mär 2017

Seit Ende 2014 arbeitet Holger Schmidhuber an seinem Werkzyklus *Carpets of the Forgotten*. Als Basismaterial der malerischen Arbeiten dienen handgeknüpfte, bis zu 100 Jahre alte Orientteppiche, die überwiegend gestrich von ihm bemalt wurden und als begehbare Bodenskulpturen ausgestellt werden. In sämtlichen Arbeiten finden sich kurze typografische Aussagen, die eine elementare Position in diesem Zyklus einnehmen. Es sind Textfragmente aus eigenen lyrischen Quellen des Künstlers, wie früheren Songtexten, Gedichten und Notizen.

Schmidhuber wird mit diesen Bodenobjekten die Räume der Alten Meister besetzen. Darüber hinaus hat er die Musiker Christopher Dell und Jarii van Gohl eingeladen, mit eigens für die Ausstellung erarbeiteten Kompositionen in einen klangbildlichen Austausch mit seinen Arbeiten zu treten und damit die begrenzten Territorien der visuellen und der Klangkunst aufzubrechen – als *Broken Territories*.

Richard Serra

Props, Films, Early Works

17 Mär – 18 Jun 2017

Die Ausstellung *Props, Films, Early Works* zeigt frühe Arbeiten von Richard Serra, die sogenannten „Props“ oder „Prop pieces“, sowie filmische Arbeiten aus den späten 1960er- und frühen 1970er-Jahren. Bei beiden Werkgruppen steht die Handlung als künstlerische Aktion im Vordergrund. Das Stellen, Lehnen und letztlich auch Ausrichten der verwendeten Bleiplatten korrespondiert mit den einfachen Handlungen der filmischen Arbeiten.

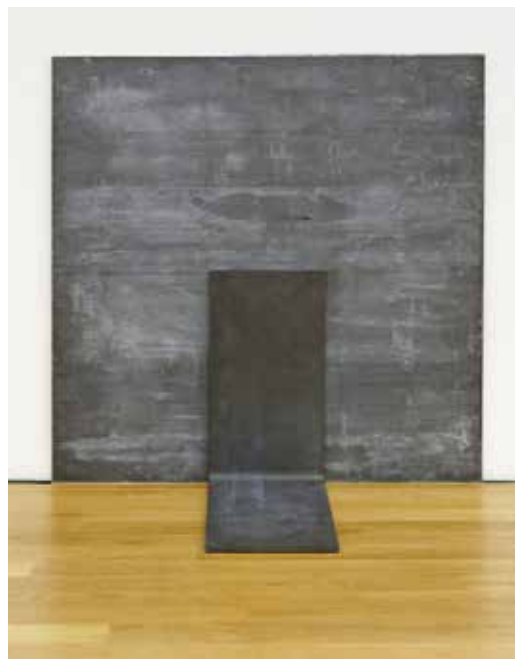
Die Ästhetik der Arbeiten Richard Serras speist sich aus den physikalischen Parametern des Materials, dessen Oberfläche, dessen Gewicht und Stabilität. Die Anordnung folgt dabei immer einer Möglichkeit der balancierten Aufstellung. Einerseits fragil und temporär erscheinend – Serra selbst nennt eine der zentralen Arbeiten „House of Cards“ (Kartenhaus) – verbleiben die Konstellationen doch allein durch das Gewicht der Platten fixiert und unveränderlich.

Eine Auswahl von zwölf „Prop Pieces“, zeitgleich entstandene Arbeiten aus Gummi und weiteren Materialien sowie die frühen Filme des Künstlers werden gegenübergestellt. Die Ausstellung zeigt das Werk dieses Heroen der Moderne, indem sie dessen Anfänge und Ansätze der späten 1960er-Jahre aufgreift und deren bis heute geltende Gegenwärtigkeit nachzuweisen sucht.

Die Ausstellung – konzipiert in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler – versammelt Werke u. a. aus dem Museum of Modern Art, New York, dem Whitney Museum of American Art, New York, der Tate, London, der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen sowie den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen.

Richard Serra, *Right Angle Prop*, 1969/93.
Pinault Collection. Foto: Museum Wiesbaden.

Preisträger des Alexej-von-Jawlensky-Preises 2017



Führung	Sa 18 Mär	15:00	Sa 8 Apr	15:00	Sa 22 Apr	15:00
	So 26 Mär	15:00	Di 11 Apr	18:00	Di 25 Apr	18:00
	Di 28 Mär	18:00	Sa 15 Apr	15:00	So 30 Apr	15:00
	So 2 Apr	15:00	Mo 17 Apr	15:00		
	Di 4 Apr	18:00	Di 18 Apr	18:00		
Art after Work	Di 18 Apr	19:00	„Federleicht“ – Richard Serra			
60+	Di 25 Apr	15:00				
Kunst & Kuchen	Do 13 Apr	15:00				
edu	Sa 18 Mär	11:00–13:30 Museumswerkstatt für Kinder: „Schwer oder leicht?“ – Annäherungen an Werke von Richard Serra				
	So 23 Apr	11:00–14:00 Offenes Atelier für Kinder und Familien				

Emil Nolde Die Grotesken

30 Apr–9 Jul 2017

Mit dem künstlerischen Werk von Emil Nolde verbinden sich immer sofort Vorstellungen von stark farbigen Blumengärten, wild aufgeregten Meereslandschaften unter dramatischen Wolkenformationen oder intensive Eindrücke von der berühmten Reise in die Südsee unmittelbar vor dem Ersten Weltkrieg. Weitestgehend unbekannt ist eine andere Facette in Noldes umfangreichen Werk: Das Phantastische und das Groteske. Dabei finden sich in seiner vierbändigen Autobiographie und in Briefen vielfältige Hinweise und Erläuterungen, die deutlich machen, dass sein künstlerisches Werk entscheidend durch sein subjektives Verhältnis zum Phantastischen und Grotesken beeinflusst und geprägt ist. Bereits sein erstes Ölgemälde, die *Bergriesen* von 1895/96, und die Reihe der Bergpostkarten, in denen Nolde Schweizer Bergen groteske menschliche Physiognomien gibt, und die ihn als bildenden Künstler noch vor der Wende zum zwanzigsten Jahrhundert bekannt werden ließen, zeugen von Noldes intensiven Interesse am Phantastischen. Von diesen Anfängen bis in die Jahre des Berufsverbots durch die Nationalsozialisten zieht sich in seinem Werk immer wieder die Abkehr von der Realität hin zu einer grotesken Gegenwelt.

Die Ausstellung, die in enger Kooperation mit der Nolde Stiftung Seebüll entstand, umfasst ca. 30 Gemälde sowie ca. 80 Werke auf Papier, die zum Teil noch nie öffentlich in einer Ausstellung gezeigt wurden.

Eine Ausstellung der
Internationalen Tage Ingelheim
zu Gast im Museum Wiesbaden



Emil Nolde, Frühmorgenflug, 1940.
Nolde Stiftung Seebüll. Foto: Nolde Stiftung Seebüll.



Führung	Do 5 Jan	18:00	Do 16 Feb	18:00	Do 30 Mär	18:00
	So 8 Jan	11:00	So 19 Feb	11:00	So 2 Apr	11:00
	Do 12 Jan	18:00	Do 23 Feb	18:00	Do 6 Apr	18:00
	Do 19 Jan	18:00	Do 2 Mär	18:00	Do 13 Apr	18:00
	So 22 Jan	11:00	So 5 Mär	11:00	So 16 Apr	11:00
	Do 26 Jan	18:00	Do 9 Mär	18:00	Do 20 Apr	18:00
	Do 2 Feb	18:00	Do 16 Mär	18:00	So 23 Apr	11:00
	So 5 Feb	11:00	So 19 Mär	11:00	Do 27 Apr	18:00
	Do 9 Feb	18:00	Do 23 Mär	18:00	So 30 Apr	11:00

Naturpause	Mi 4 Jan	12:15	Wahrnehmung der Natur
	Mi 1 Feb	12:15	Formenvielfalt und Farbenpracht

edu	Sa 28 Jan	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Tiere in der Kälte“ – Tiere der Arktis oder des Hochgebirges in Ton modellieren
	Sa 4 Feb	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Gesammelte Schätze“ – Zeichnen und Kolorieren zu Exponaten im Raum Form
	Sa 4 Mär	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Fliegen, laufen, schwimmen“ – Tiere in Bewegung in Ton modellieren
	Sa 1 Apr	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Kunstvoll!“ – Künstlerisches Gestalten zu Vogelnestern im Raum Form
	Sa 22 Apr	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Ganz schön aufgeplustert“ – Werbung bei heimischen Vögeln zeichnerisch erfassen

Ästhetik der Natur

Dauerausstellung der Naturhistorischen Sammlungen

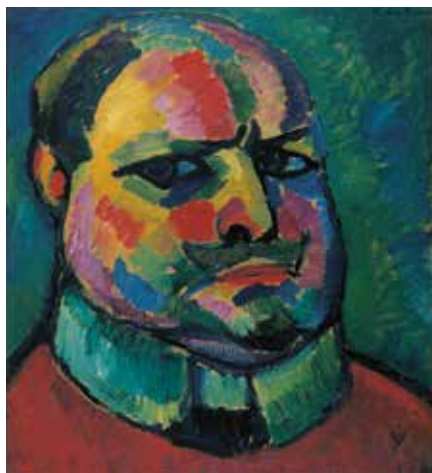
In vier Themenräumen finden Kinder und Erwachsene eine erstaunliche Formenvielfalt, Farbenpracht und viel Wissenswertes. Vögel, Insekten und Säugetiere vermitteln die unterschiedlichen Strategien des Tarnens und Täuschens, des Werbens und Warnens. Kulturgeschichtlich bedeutende Farbstoffe vervollständigen die Schau. Krebse und Seesterne, Kolibrinest und Kokosnuss – die vielfältigen Formen der Natur zeugen davon, wie im Laufe der Evolution immer neue Antworten auf die Anforderungen des Lebens gefunden wurden. Hammerhaie durchschwimmen den Saal auf Patrouille. Springböcke flüchten vor einem Geparden und Schwäne fliegen im Themenraum Bewegung dicht über die Besucher hinweg. Sie und viele weitere Exponate demonstrieren die zahlreichen Varianten des Schwimmens, Laufens und Fliegens. Mit Versteinerungen aus der Region blickt die Ausstellung außerdem auf die Entstehungsgeschichte der heutigen Natur zurück. Von 400 Millionen Jahre alten Trilobiten und Panzerfischen über Krokodile, Schildkröten und Seekühe aus der frühen Erdneuzeit bis hin zu steinzeitlichen Mammuts, Flusspferden und Hyänen.



Blick in die Dauerausstellung Ästhetik der Natur im Museum Wiesbaden.
Fotos: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert

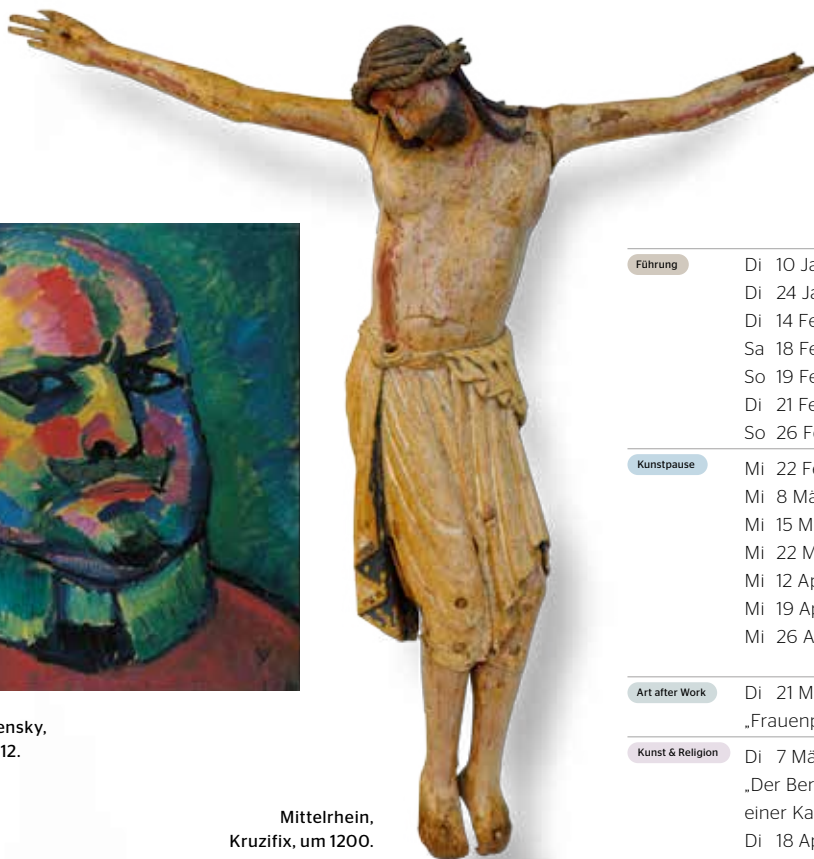
Die Kunstsammlungen

Dauerausstellung



Alexej von Jawlensky,
Selbstbildnis, 1912.

Mittelrhein,
Kruzifix, um 1200.



In den Kunstsammlungen erwarten Sie Glanzstücke der modernen und zeitgenössischen Kunst, der klassischen Moderne und der Alten Meister. Das Herzstück bildet die weltweit bedeutendste Sammlung des Werkes Alexej von Jawlenskys, das immer in unterschiedlichen Facetten präsent ist. Vom deutschen Expressionismus bis zur europäischen, russischen und amerikanischen Kunst nach 1950 finden Sie Werke der großen Künstler neben Neu- oder Wiederentdeckungen. Bei Ihrem Rundgang können Sie in unseren Themenräumen zwischen den Zeiten wandern und so die Plastik des Mittelalters, die italienische Renaissance, den Barock oder das 19. Jahrhundert im Kontext der Gegenwart betrachten.

Führung	Di 10 Jan	18:00	Di 28 Feb	18:00	Sa 1 Apr	15:00
	Di 24 Jan	18:00	Sa 4 Mär	15:00	So 9 Apr	15:00
	Di 14 Feb	18:00	So 5 Mär	15:00	Di 11 Apr	18:00
	Sa 18 Feb	15:00	Sa 11 Mär	15:00	So 16 Apr	15:00
	So 19 Feb	15:00	So 12 Mär	15:00	So 23 Apr	15:00
	Di 21 Feb	18:00	Di 21 Mär	18:00	Di 25 Apr	18:00
	So 26 Feb	15:00	Di 28 Mär	18:00	Sa 29 Apr	15:00
Kunstpauze	Mi 22 Feb	12:15	Katharina Grosse			
	Mi 8 Mär	12:15	Max Beckmann			
	Mi 15 Mär	12:15	Ilya Kabakov			
	Mi 22 Mär	12:15	Max Liebermann			
	Mi 12 Apr	12:15	Das Walsdorfer Kruzifix			
	Mi 19 Apr	12:15	Rebecca Horn			
	Mi 26 Apr	12:15	Der Meister der Wiesbadener Heimsuchung			
Art after Work	Di 21 Mär	19:00	„Frauenpower“ – Künstlerinnen im Museum Wiesbaden			
Kunst & Religion	Di 7 Mär	18:30	„Der Berg ruft“, Wilhelm Riefstahl, Trauerversammlung vor einer Kapelle im Bregenzwald, 1877			
	Di 18 Apr	18:30	„Tabula rasa“, Jan Schmidt, Tod der Maria, 2011			
Kunst & Kuchen	Do 12 Jan	15:00				
	Do 9 Feb	15:00				
	Do 9 Mär	15:00				
edu	Sa 21 Jan	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Sag’s mit Farbe!“ – Malen mit Flüssigfarben, angeregt durch Werke des Expressionismus			
	Sa 11 Mär	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Verrätselt!“ – Künstlerisches Arbeiten zum Werk Spiraltisch mit Iglu von Mario Merz			
	Sa 8 Apr	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Die Ostergeschichte“ – Bei den Alten Meistern wiederentdecken und illustrieren			
	Sa 29 Apr	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Geballte Blütenpracht“ – Malen eines echten Blumenstraußes, nach Anregung durch Gemälde alter Meister			

Führungen

Öffentliche Führungen

Die von Fachwissenschaftlern des Museums Wiesbaden geleiteten öffentlichen Führungen orientieren sich an den Sammlungsschwerpunkten und den Sonderausstellungen des Museums. Die jeweiligen Themen finden Sie im Kalender dieses Programmheftes.

Di, Do 18:00 Sa 15:00 So 11:00, 15:00

Dauer: ca. 1 Stunde

Führungen durch die Sammlung frei, nur Eintritt zur Sammlung
Führungen durch die Sonderausstellungen 3,- Euro, zzgl. Eintritt der jeweiligen Ausstellung

Anmeldung: nicht erforderlich

Kunstpause und Naturpause

Jeden Mittwoch um 12:15 Uhr bieten die Fachwissenschaftler des Museums Wiesbaden eine Kurzführung an.

Mi 12:15

Dauer: ca. 20 Minuten

3,- Euro inkl. Eintritt

Anmeldung: nicht erforderlich

Art after Work und Nature after Work

Lassen Sie den Arbeitstag mit Ihren Kollegen bei einem besonderen Rundgang im Museum Wiesbaden ausklingen: Nach einer Führung durch die Sammlung oder Sonderausstellung erwarten Sie Getränke und Knabbereien im

Café Jawlensky. Die jeweiligen Themen finden Sie im Kalender dieses Programmheftes.

jeden 3. Di/Monat 19:00

12,- Euro inkl. Eintritt und Getränk

Anmeldung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

Kunst & Kuchen

An jedem zweiten Donnerstag im Monat bietet das Museum Wiesbaden gleich doppelten Genuss: Nach einer Führung durch die Sammlung oder Sonderausstellung erwarten Sie Kaffee und Kuchen im Café Jawlensky.

jeden 2. Do/Monat 15:00

12,- Euro inkl. Eintritt, Führung, Klappstuhl, Kaffee & Kuchen

Anmeldung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

Sonderführungen

Wir bieten individuelle Führungen durch die Sammlungen und Sonderausstellungen an – auch in vielen Fremdsprachen. Die maximale Teilnehmerzahl liegt bei 25 Personen. Nach Vereinbarung sind auch Buchungen außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Wir beraten Sie gerne.

70,- Euro zzgl. Eintritt

Fremdsprachenführung: 90,- Euro zzgl. Eintritt

Maximal 25 Personen

Beratung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

Angebote für Kinder und Familien

Offenes Atelier für Kinder und Familien

Zu den Sonderausstellungen bietet das Museum Wiesbaden ein besonderes pädagogisches Begleitprogramm an: Jeden dritten Sonntag im Monat können sich Kinder zusammen mit ihren Eltern im Atelier kreativ entfalten. Nach einer Kinderführung darf gemeinsam gezeichnet, gemalt oder modelliert werden – so können alle Ideen umgesetzt werden, die beim Ausstellungsbesuch entstanden sind. Mehrere Atelierräume bieten zudem Raum für Dialog, Pause und Präsentation der entstandenen Arbeiten.

Für Eltern und Kinder

jeden 3. So/Monat (siehe Kalender) 11:00–14:00

5.– Euro je Kind / 7.– Euro je Erwachsenenem

Anmeldung: nicht erforderlich

Kindergeburtstag

An Samstagen und Sonntagen stehen die museumspädagogischen Räume für Kindergeburtstage offen. Vielfältige Themen zu Kunst und Natur laden das Geburtstagskind und seine Gäste zum Feiern und kreativen Tun ein, bei dem jeder etwas selbst Geschaffenes mit nach Hause nimmt.

Für Kinder ab 5 Jahre

Sa, So (Termin nach Absprache)

125.– Euro inkl. Material, zzgl. 3.– Euro Eintritt je Kind / 6.– Euro je Erwachsenenem

Anmeldung: Fon 0611/335 2196

oder daniel.altzweig@museum-wiesbaden.de



Museumswerkstatt

Jeden Samstag steht im Museum Wiesbaden ein Künstler oder ein Kunstwerk im Fokus. Nach einer gemeinsamen Besprechung vor den Originalen wird mit vielfältigen Materialien zu diesem Thema in der Museumswerkstatt gearbeitet. Kinder von 6–12 Jahren lernen so die Kunstwerke des Museums Wiesbaden kennen und können im Anschluss das Gesehene in praktischer Arbeit selbstständig umsetzen. Zum Abschluss findet immer um 13:30 Uhr eine Präsentation der entstandenen Werke statt.

Für Kinder von 6–12 Jahren

Sa 11:00–13:30

10.– Euro je Kind

Anmeldung: bis Fr 16:00, Fon 0611/335 2196

Natur unter die Lupe genommen

Der Workshop für Kinder von 8–12 Jahren zu Themen aus der Geologie, Mineralogie und Biologie findet einmal im Monat statt und wird vom Nassauischen Verein für Naturkunde in Zusammenarbeit mit den Naturhistorischen Sammlungen und der Abteilung Bildung und Vermittlung des Museums Wiesbaden veranstaltet.

Für Kinder von 8–12 Jahren

1 × Monat (siehe Kalender) So 11:30–13:00

5.– Euro je Kind für Material

Anmeldung: bis eine Woche vorher, Fon 0170/9 06 24 55

oder r.wandke@t-online.de

Angebote für Kindertagesstätten, Horte und Schulen

Pädagogische
Gruppen haben bei
uns kostenlosen Ein-
tritt in die Daueraus-
stellungen.

Führungen und Workshops für Gruppen

Das Museum Wiesbaden bietet Raum zum Erkunden, Erfahren und Ausprobieren. Zeichnen, Begreifen, Spielen und Lernen sind neben dem Staunen im Museum wichtige Aspekte unserer Vermittlungsarbeit. Dabei stehen das Kennenlernen der Sammlungen der Kunst und Natur und die unmittelbare Begegnung mit den Originalen im Fokus.

Das Zeichnen vor den Originalen und die Arbeit mit einem Vermittlungskoffer sind zentraler Bestandteil der Vermittlungsarbeit. Alle Angebote sind dialogisch ausgerichtet und nutzen verschiedene Hands-on-Materialien.

Darüber hinaus bietet das Team der Bildung und Vermittlung viele altersgerechte Führungen und Workshops zu den unterschiedlichsten Themen der Sammlungen und Sonderausstellungen an: www.museum-wiesbaden.de/edu

Führung

Dauer: 45 Minuten

45,- Euro inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen in die Dauerausstellungen des Hauses

Interaktive Führung

Dauer: 90 Minuten,

75,- Euro inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen in die Dauerausstellungen des Hauses

Führung mit Workshop

Dauer 135 Minuten

90,- inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen in die Dauerausstellungen des Hauses

Anmeldung: Fon 0611/335 2196

oder bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de

Angebote mit unseren Partnern

Freunde des Museums Wiesbaden e. V.

Die Freunde des Museums fördern die Bildung und Vermittlung und begleiten die Arbeit des Museums Wiesbaden durch vielfältige Veranstaltungen. Nähere Informationen erhalten Sie unter www.freunde-museum-wiesbaden.de.

Nassauischer Verein für Naturkunde e. V.

In Kooperation mit dem Nassauischen Verein für Naturkunde e. V. bietet das Museum naturkundliche Vorträge an. Besondere Referenten werden mit Unterstützung der Alfred-Weigle-Stiftung zum „Stiftungsvortrag Natur“ eingeladen. Die jeweiligen Themen finden Sie im Kalender dieses Programmheftes und unter www.naturkunde-online.de.

jeden 2. Di/Monat 18:00

Eintritt frei

Anmeldung: nicht erforderlich

Kunst & Religion

3,- Euro inkl. Eintritt

Anmeldung: nicht erforderlich

Nähere Informationen: Fon 0611/174 120

60+

Spezielle Führungen für Senioren der Altersgruppe 60+

4,- Euro inkl. Eintritt

Anmeldung: Fon 0611/312631

Museum Wiesbaden

Hessisches Landesmuseum
für Kunst und Natur
Friedrich-Ebert-Allee 2, 65185 Wiesbaden
Fon 0611/335 2250, Fax 0611/335 2192
www.museum-wiesbaden.de
museum@museum-wiesbaden.de

HESSEN



Öffnungszeiten

Mo	Di	Mi	Do	Fr–So
–	10:00–20:00	10:00–17:00	10:00–20:00	10:00–17:00

An Feiertagen, auch montags, 10:00–17:00 geöffnet.
1 Jan, 24, 25 und 31 Dez geschlossen.

Eintritt (ermäßigt)

Dauerausstellungen* 6,–Euro (4,– Euro)

* Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre freier Eintritt

Sonderausstellungen** 10,– Euro (7,– Euro)

** beinhaltet Eintritt in die Dauerausstellungen

Weitere Ermäßigungen und Tarife für Gruppen unter
www.museum-wiesbaden.de/preise

Verkehrsanbindung

PKW und Reisebusse: A 66, Abfahrt Wiesbaden-Erbenheim,
Richtung Stadtmitte, Parkhaus Rheinstraße

Bahn: Zum Hbf Wiesbaden mit DB und S1, S8 und S9 aus
Richtung Frankfurt und Mainz

Vom Hbf 10 min Fußweg zum Museum

Linienbusse: Rheinstraße und Wilhelmstraße

Service

Schwellenfreier Zugang: Aufgrund von Baumaßnahmen
verlegt. Folgen Sie der Beschilderung vor dem
Haupteingang. Ausleihbare Rollstühle, Buggies und
Sitzhocker im Foyer.

Museum Wiesbaden

7 Jan

4 Feb

4 Mär

1 Apr

Das sind die ersten freien
Samstage im Jahr 2017.
Ermöglicht in Kooperation
mit den Freunden des Museums
Wiesbaden e. V.