

Schulklassen  
haben bei uns  
kostenlosen Eintritt  
in die Daueraus-  
stellungen.



In der Klassischen Moderne

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,  
wir laden Sie herzlich ein ins  
Museum Wiesbaden!

Unser Hessisches Landesmuseum für Kunst und Natur bietet Raum zum Erkunden, Erfahren und Ausprobieren. Die Auseinandersetzung mit Kunst und Natur zur Förderung der Bildung stellt ein wichtiges Anliegen unseres Museums dar – auch über Lehrplan und Schule hinaus.

Das Kennenlernen der wissenschaftlichen Sammlungen und die unmittelbare Begegnung mit den Originalen stehen bei uns im Fokus.

**Der Eintritt in die Dauerausstellungen des Museums ist für Sie und Ihre Gruppe frei.**

Wir freuen uns über eine intensive Nutzung durch Ihre Schule. Zudem steht je nach Angebot auch unser Atelier für Sie offen. Alle Angebote und weitere Informationen für die Sekundarstufe I finden Sie in diesem Flyer und unter [www.museum-wiesbaden.de/edu](http://www.museum-wiesbaden.de/edu).

Diese basieren auf den Anforderungen der Bildungsstandards und sind kompetenzorientiert.

Ihr Team Bildung und Vermittlung

Die Vermittlungsarbeit des Museums wird unterstützt durch die

**Freunde des  
Museums  
Wiesbaden**

## Museum Wiesbaden

Hessisches Landesmuseum  
für Kunst und Natur  
Friedrich-Ebert-Allee 2, 65185 Wiesbaden  
Fon 0611/335 2250, Fax 0611/335 2192  
[www.museum-wiesbaden.de](http://www.museum-wiesbaden.de)  
[museum@museum-wiesbaden.de](mailto:museum@museum-wiesbaden.de)



### Öffnungszeiten

Mo	Di	Mi	Do	Fr–So
–	10:00–20:00	10:00–17:00	10:00–20:00	10:00–17:00

An Feiertagen, auch montags, 10:00–17:00 geöffnet.  
1 Jan, 24, 25 und 31 Dez geschlossen.

### Verkehrsanbindung

PKW und Reisebusse: A 66, Abfahrt Wiesbaden-Erbenheim, Richtung Stadtmitte, Parkhaus Rheinstraße  
Bahn: Zum Hbf Wiesbaden mit DB und S1, S8 und S9 aus Richtung Frankfurt und Mainz  
Vom Hbf 10 min Fußweg zum Museum  
Linienbusse: Rheinstraße und Wilhelmstraße

### Ihre Ansprechpartner für Bildung und Vermittlung im Museum Wiesbaden

Astrid Lembcke-Thiel  
Daniel Altzweig  
Fon 0611/335 2185  
[bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de](mailto:bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de)

[www.museum-wiesbaden.de/edu](http://www.museum-wiesbaden.de/edu)

ANGEBOTE FÜR  
DIE SEKUNDARSTUFE I

„Es war sehr schön,  
ich war, als ich alles  
gesehen habe, wie  
verwandelt.“

Malak, 5. Klasse



**edu**

**Museum  
Wiesbaden**

## In den Naturhistorischen Sammlungen

Alle Vermittlungsangebote sind dialogisch ausgerichtet und nutzen verschiedene Hands-on-Materialien. Ein Vermittlungskoffer zeigt, wie ein Tierpräparat hergestellt wird. Zeichnen ist ein zentraler Bestandteil unseres Angebotes. Jedes Kind erhält eine eigene Mappe für seine Zeichnungen. Außerdem stehen in den Naturhistorischen Sammlungen jedem Besucher Klemmbretter mit Papier und Bleistift zur Verfügung.

---

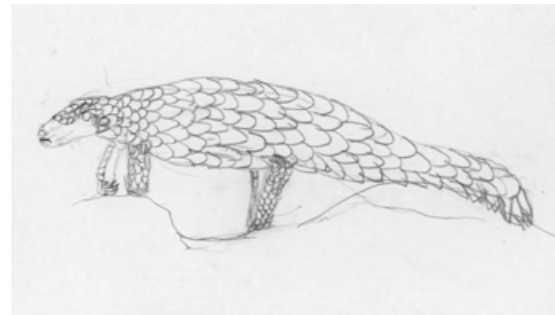
Interaktive Führung

Dauer: 90 Minuten

75,- Euro inkl. freiem Eintritt für Schülergruppen in die Dauerausstellungen des Hauses

Anmeldung: Fon 0611/335 2185 oder

[bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de](mailto:bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de)



### Wiesbaden in der Eiszeit

Knochen und Geweihstücke von Mammut, Riesenhirsch und Höhlenhyäne – eiszeitliches Leben in Wiesbaden anschaulich gemacht.

### Tarnung – Warnung – Werbung

Farben und Muster spielen in der Natur eine entscheidende Rolle. Mit den ausgestellten Tierpräparaten erschließt sich deren jeweilige Funktion.

### Ich bin ein Säugetier

Die Vielfalt der Säugetiere erleben. Gemeinsamkeiten und Unterschiede (auch zum Menschen) erkennen und verstehen.

### Bewegt!

Skelettdarstellungen und Präparate zeigen Tiere in Bewegung. Die Prinzipien der Fortbewegung – Schwimmen, Laufen, Fliegen – werden erfahrbar; Homologien und Konvergenzen werden anschaulich.

## In den Kunstsammlungen

FÜR  
SEKUNDAR-  
STUFE I

Das Zeichnen vor den Originalen und die Arbeit mit einem Vermittlungskoffer sind zentraler Bestandteil der Kunstbegegnung. Jedes Kind erhält eine eigene Mappe für seine Zeichnungen.

---

Interaktive Führung

Dauer: 90 Minuten

75,- Euro inkl. freiem Eintritt für Schülergruppen in die Dauerausstellungen des Hauses

Anmeldung: Fon 0611/335 2185 oder

[bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de](mailto:bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de)

---

Führung mit Workshop

Dauer: 135 Minuten

90,- Euro inkl. Material und freiem Eintritt für Schülergruppen in die Dauerausstellungen des Hauses

Anmeldung: Fon 0611/335 2185 oder

[bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de](mailto:bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de)

### Wie die Farbe in Jawlenskys Gesicht kam

Stationen des malerischen Schaffens Alexej von Jawlenskys nachspüren – vom Portrait bis zu seinen abstrakten Köpfen.

---

Workshop: Malen eines abstrahierten Kopfes mit

Ölkreide auf Papiertüte

---

Links und oben: Ästhetik der

Natur: Im Raum Form

Rechts: In der Klassischen Moderne



### Der Blick in die Ferne – wie geht Landschaft?

Durch genaues Hinsehen und mit Hilfe von eigenen Skizzen die Vielfalt von Landschaftsdarstellungen in verschiedenen Epochen erkunden.

---

Workshop: Gestalten einer eigenen Landschaft mit unterschiedlichen Techniken

### Äpfel, Trauben und ein Hummer

Stilleben in den Sammlungen der Alten Meister bis hin zur Moderne entdecken. Das Zeichnen vor Originalen stärkt die Wahrnehmung und hilft, die erarbeiteten Inhalte zu erkennen.

---

Workshop: Gestalten eines Stillebens mit unterschiedlichen Techniken

### Der rote Waggon

Ilya Kabakovs raumgreifende und begehbare Totalinstallation symbolisiert die Entwicklung von Kunst und Gesellschaft in der Zeit der Sowjetunion. Einflüsse des politischen Systems in die Kunst sind sichtbar und direkt erlebbar.

---

Workshop: Collage/ Gemeinschaftsarbeit

### Hereinspaziert! Einmal quer durch!

Erkundungstour durch das ganze Haus. Kunstinstallationen im Kontext der Architektur wahrnehmen. Für Erstbesuche zu empfehlen.

