

Zum Mitmachen/Hands-On Learning Stations

Ob Eiskristall oder Diamant, Kristalle faszinieren. Hier in der Ausstellung können sie erforscht werden. Vielfältige Mitmach- und Mikroskopierstationen, Quiz und Zeichenpapier laden zum eigenständigen Erkunden ein. In Führungen und weiteren Vermittlungsangeboten - vom Workshop bis zum Kindergeburtstag - können die Themen privat oder mit der Schul- und Kitagruppe vertieft werden.

All crystals are fascinating, whether they are ice crystals or diamonds, and they can be explored in the exhibition. Hands-on learning stations, microscopy stations, quizzes, and drawing paper are just some of the tools on offer to help youngsters study the minerals with all their senses. In guided tours and other educational offerings - from workshops to children's birthday parties - the secrets of crystalline phenomena can be revealed in private bookings or school and kindergarten groups.

Alle Führungsthemen und Atelierangebote unter / All guided tour themes and open-studio dates are listet at: museum-wiesbaden.de/bildungsangebote



Übersetzung / Translation: Lance Anderson

Begleitprogramm
Related Events (in German)

Vorträge

Di 11 Mai 2021
Der Spessart - Mineralien, Geologie, Bergbau, Steine & Erden
Joachim Lorenz, Karstein am Main

Di 8 Jun 2021
Die Mineralischen Bodenschätze der Donnersberg-Region
Prof. Dr. Wolfgang Hofmeister, Mainz

Di 14 Sep 2021
Kristalle und Licht
Prof. Dr. Petra Becker-Bohatý, Köln

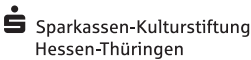
Di 14 Dez 2021
Minerale der Vulkaneifel
Edgar Müller, Saarwelling

Di 11 Jan 2022
„Crystal engineering“ - Vom Bergkristall zum Smartphone
Prof. Dr. Jürgen Schreuer, Ruhr-Universität Bochum

Führungen/ Guided Tours

Informationen und Buchung für Erwachsene/
Information and booking for adults:
Fon 0611/335 2240, fuehrungen@museum-wiesbaden.de
Für Schul- und Kitagruppen/ For schools and kindergarten groups:
0611/335 2185, edu@museum-wiesbaden.de

Förderer und Partner/ Sponsors and Partners



Karin Müller



Kulturpartner/ Culture Partner



Medienpartner/ Media Partner



Museum
Wiesbaden

Hessisches Landesmuseum
für Kunst und Natur
Friedrich-Ebert-Allee 2, 65185 Wiesbaden
Fon 0611/335 2250
www.museum-wiesbaden.de

Öffnungszeiten/ Hours

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa + So
–	10–20 Uhr	10–17 Uhr	10–20 Uhr	10–17 Uhr	10–18 Uhr

An Feiertagen, auch montags, 10:00–18:00 geöffnet.
1 Jan, 24, 25 und 31 Dez geschlossen.
Open on public holidays, also on Mondays, 10:00–18:00.
1 Jan, 24, 25 and 31 Dec closed.

Eintritt (ermäßigt)/ Admission fee (concession rates)
10,– Euro (7,– Euro)
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren haben freien Eintritt./ Children and young people younger than 18 are admitted free of charge.
Ermäßigungen und Gruppentarife unter / Information on admission charges and discounts at:
www.museum-wiesbaden.de/preise

Verkehrsanbindung/ Directions
Fußweg: Zentral gelegen, direkt am Anfang der Kulturmeile:
800 m Fußweg vom Hauptbahnhof
Bahn: Zum Hbf Wiesbaden mit DB und S1, S8 und S9
Linienbusse: Rheinstraße und Wilhelmstraße
PKW und Reisebusse: A 66, Abfahrt Wiesbaden-Erbenheim,
Richtung Stadtmitte, Tiefgarage RheinMain CongressCenter

Service
Das Museum ist barrierefrei zugänglich.
The museum is equipped for the disabled.

Schirmherrin der Ausstellung ist die Hessische Ministerin
für Wissenschaft und Kunst Angela Dorn
Patron of the exhibition is Minister of State for Higher Education,
Research, Science and the Arts Angela Dorn

Kristalle
Vom Diamant bis zum Gips
Crystals
From Diamond to Gypsum
26 Mär 21–13 Mär 22

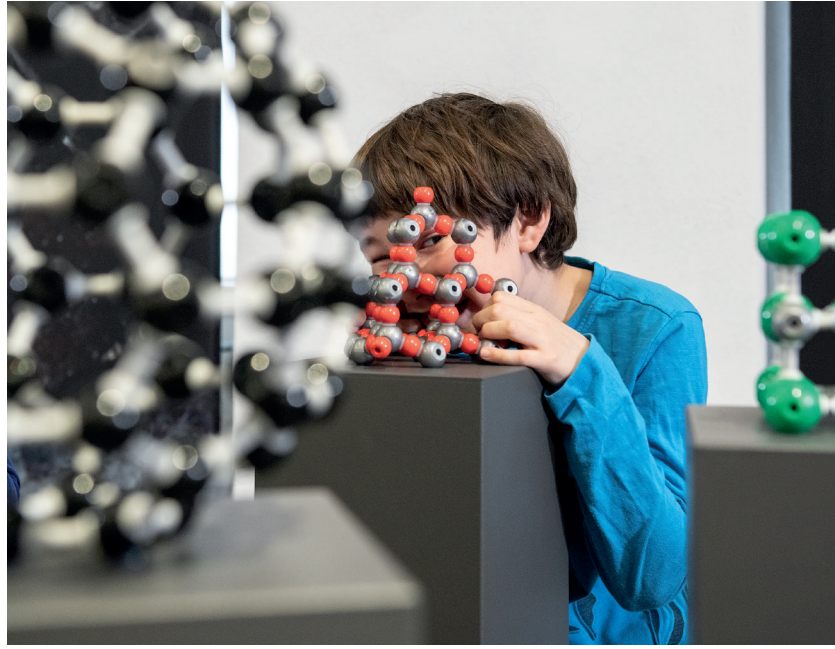


Freier Eintritt
unter 18 Jahren
/ Free admission
to children
under 18

Neu/ New
Online Tickets

Museum
Wiesbaden

Titel: Fluorit aus der Sammlung / Fluorite from the collection (Detail);
Rechts: Mitmachstation in der Ausstellung / Hands-on learning station in the exhibition, © Bernd Fickert, Museum Wiesbaden



Die Welt der Mineralien ist reich an Kristallformen. Wie und wo sie entstehen und was ihre Besonderheiten und Gesetzmäßigkeiten sind, zeigen zahlreiche Exponate aus den Schmelztiegeln, Kochtöpfen, Gasbehältern und Druckkammern der Erde. Mit Augen und Händen können Kinder und Erwachsene die Welt der Mineralien in der Ausstellung erforschen und unmittelbar experimentieren. Übergroße, begehbare Kristallkörper laden ein, die Strukturen der Mineralien zu verstehen. Welche Geheimnisse in den Tiefen der Erde verborgen sind, ist mit einem 13 Meter

Quarz, Inventarnummer 363
/ Quartz, inventory number 363
© Bernd Fickert, Museum Wiesbaden



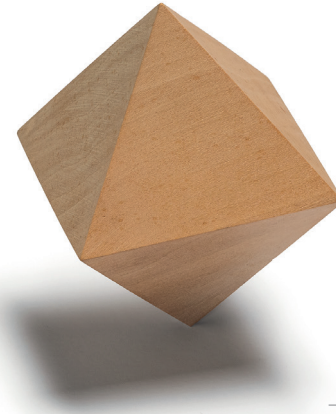
Flussspat mit Holzmodell, Inventarnummer 645
/ Fluorite with wooden model, Inv. Nr. 645
© Bernd Fickert, Museum Wiesbaden



großen Modell eines Selenit-Kristalls und der Entdeckungsgeschichte dieser größten Kristalle der Welt zu erleben. Der Mensch nutzt die Eigenschaften der Mineralien seit Jahrtausenden. Aus Gips werden Baustoffe, aus Eisenerzen Stahlkonstruktionen und ohne Quarz gäbe es keine digitale Welt. Und auch die belebte

Natur bedient sich der starren und leblosen Materie, wie etwa beim Bau von Skeletten oder Zähnen. Nicht zuletzt lädt die Ausstellung zum Staunen ein. Eine 344 kg schwere Amethystdruse begrüßt die Besucher. Dagegen müssen Winzlinge aus der Eifel erst unter dem Mikroskop entdeckt werden. Und von Achat bis Zoisit, sind über 1000 Mineralien aus der Museumssammlung beim Gang durch die Ausstellung zu entdecken.

Höhle von Naica / Crystal Caves of Naica
© Alexander Van Driessche, CC-BY-3.0



The world of minerals is rich in crystal forms. An array of exhibits from the crucibles, kilns, pressure chambers, and cavities of the earth's crust show how and where crystals form – 'grow' – and reveal the physical properties that make them unique.

The exhibition invites children and adults alike to explore the world of minerals and conduct their own experiments. Visitors can walk around and enter giant crystals to get a closer understanding of the crystalline structures of minerals. A 13-metre-high model of a selenite crystal gives visitors a glimpse of the many secrets hidden in the bowels of the earth and tells of how miners and scientists discovered the largest crystals in the world.

Humans have been using the properties of minerals for thousands of years. Gypsum is transformed into vital building materials, steel structures are derived from iron ore, and without quartz there would be no digital age. And even living organisms make use of this rigid and lifeless mineral matter, in

the construction of skeletons or teeth, for example. As well as being packed with facts, the exhibition is also a place of wonder and marvels. The show-opener that visitors first lay their eyes on is an amethyst geode weighing 344 kg. At the opposite end of the scale, the exhibition features the 'midgets' of the mineral world quarried from the Eifel region which are so small they cannot be seen with the naked eye. From agate to zoisite, over 1000 minerals from the museum's own collection are on brilliant display in the exhibition.



Wanderung in der Höhle von Naica
/ Spelunking in the crystal caves of Naica. Courtesy of Gonzalo Infante, Proyecto Naica
© Mit freundlicher Genehmigung von Gonzalo Infante, Proyecto Naica

Quarz, Inv. Nr. 415 / Quartz, Inv. Nr. 415
© Bernd Fickert, Museum Wiesbaden

