

Museum Wiesbaden

Sep Okt Nov Dez 18

Pilze – Nahrung, Gift
und Mythen

Pomologie

Der Garten der
Avantgarde

Delacroix – Courbet
– Ribot

Orchideen

~~Gerhard Richter~~

Von Beckmann bis
Jawlensky

Hommage à Palermo

Joseph Marioni

Carl Remigius Fresenius

Dominic Halmer

Hanna Bekker

Eiszeit-Safari

Piet Mondrian


Eduardo Chillida

Museum Wiesbaden

Sep Okt Nov Dez 18



**Ihre
Wiesbadener
Volksbank.**

Alfred Weigle Stiftung
Wiesbaden 



WIESBADEN

Wiesbaden Marketing GmbH

S Naspa



Karin Müller

hr2.kultur
kultur partner

**Freunde des
Museums
Wiesbaden**

Inhalt

Kalender

- S. 4 Sep 18
- S. 6 Okt 18
- S. 8 Nov 18
- S. 10 Dez 18

Ausstellungen

- S. 14 Von Beckmann bis Jawlensky
- S. 16 Joseph Marioni
- S. 18 Hommage à Palermo
- S. 20 Carl Remigius Fresenius
- S. 22 Dominic Halmer
- S. 24 Hanna Bekker
- S. 26 Eiszeit-Safari
- S. 28 Piet Mondrian
- S. 30 Eduardo Chillida
- S. 32 Ästhetik der Natur
- S. 34 Die Kunstsammlungen

S. 38 Führungen

S. 40 Museumspädagogische Angebote

S. 43 Angebote mit unseren Partnern



Sep 18

Sa	1	10:00	Freier Samstag	Heute freier Eintritt!
Sa	1	11:00 –14:00	Aktion	Chemie im Alltag mit Experimenten Mit Prof. Dr. Monika Buchholz, Idstein
Sa	1	11:00 – 14:00	edu	Maltisch in der Wandelhalle
Sa	1	12:00	edu	Familienführung
Sa	1	12:45	edu	Familienführung
Sa	1	15:00	Führung	Von Beckmann bis Jawlensky
So	2	15:00	Führung	Einblicke in die Ausstellungen der Natur
So	2	15:00	Führung	Liquid Light – Joseph Marioni
Di	4	18:00	Führung	Von Beckmann bis Jawlensky
Di	4	18:30	Kunst & Religion	„Flüssiges Licht – leuchtende Farbe“ Joseph Marioni, Red Painting, 2006
Mi	5	12:15	Kunstpause	Eva Hesse – Eighter from Decatur
Do	6	19:00	Eröffnung	Dominik Halmer – Projektraum
Do	6	19:00	Vortrag	Sammeln wie der Teufel und Schenken wie ein Engel Zur Stiftung Frank Brabant Mit Dr. Roman Zieglgänsberger
Sa	8	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Wie Farbe das Licht zum Leuchten bringen kann“.
Sa	8	15:00	Führung	Liquid Light – Joseph Marioni
So	9	15:00	Führung	Einblicke in die Ausstellungen der Natur
So	9	15:00	Führung	Von Beckmann bis Jawlensky
Di	11	17:45 – 19:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	11	18:00	Führung	Von Beckmann bis Jawlensky
Di	11	18:00	Vortrag	Das große Artensterben vor 66 Millionen Jahren – Neue Forschungen in Mexiko. Mit Dr. Patrick Zell, Universität Heidelberg
Mi	12	12:15	Naturpause	Tierlaute und Tierohren
Do	13	15:00	Kunst & Kuchen	Hanna Bekker als Malerin
Do	13	19:00	Lesung	Hanna Bekker vom Rath – Handelnde für Kunst und Künstler“ Mit Marian Stein-Steinfeld
Sa	15	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Ameisenbär, Faultier und Paradiesvogel“.

Sa	15	15:00	Führung	Alte Meister
So	16	11:00 –14:00	edu	Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Wasser“
So	16	15:00	Führung	Einblicke in die Ausstellungen der Natur
So	16	15:00	Führung	Von Beckmann bis Jawlensky
Di	18	17:45 –19:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	18	18:00	Führung	Von Beckmann bis Jawlensky
Di	18	19:00	Art after Work	Hanna Bekker als Malerin
Mi	19	12:15	Kunstpause	Marianne Werefkin – Schindelfabrik
Do	20	10:30 –12:30	Führung	KEB Kunstseminar interaktiv: „Farbfeldmalerei in der Kunst von Joseph Marioni“
Sa	22	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Landschaftsmalerei gegenübergestellt: Alte Meister und Klassische Moderne“.
Sa	22	15:00	Führung	Liquid Light – Joseph Marioni
So	23	10:30 –13:00	edu	Natur unter die Lupe genommen: Wir bauen eine Pflanzenpresse und erstel- len eine Pflanzensammlung, ein Herbar
So	23	15:00	Führung	Einblicke in die Ausstellungen der Natur
So	23	15:00	Führung	Von Beckmann bis Jawlensky
Di	25	17:45 –19:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	25	18:00	Führung	Von Beckmann bis Jawlensky
Mi	26	12:15	Naturpause	Pottwal und Seehund
Sa	29	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Mein Pflanzenbüchlein“.
Sa	29	15:00	Führung	Von Beckmann bis Jawlensky
So	30	15:00	Führung	Einblicke in die Ausstellungen der Natur
So	30	15:00	Führung	Von Beckmann bis Jawlensky

Okt 18

Mo 1	10:00 –16:45	 	Mo 1 Okt – Sa 6 Okt Mappenkurs für künstlerische Studiengänge
Di 2	18:00		Highlights der Kunstsammlung
Mi 3	15:00		Einblicke in die Ausstellungen der Natur
Mi 3	15:00		Joseph Marioni
Sa 6	10:00		Heute freier Eintritt!
Sa 6	11:00 –14:00		Maltisch in der Wandelhalle
Sa 6	12:00		Familienführung
Sa 6	12:45		Familienführung
Sa 6	15:00		Joseph Marioni
So 7	11:00		Eiszeit-Safari
So 7	15:00		Eiszeit-Safari
So 7	15:00		Alte Meister
Di 9	18:00		Joseph Marioni
Di 9	18:00		Heil- und Mineralquellen von Taunus und Eifel. Mit Vorführung der Analysen von C. R. Fresenius. Mit Prof. Dr. Georg Schwedt, Bonn
Mi 10	12:15		Eiszeit mal kalt, mal warm
Do 11	15:00		Dominik Halmer
Do 11	19:00		Die Sammlung Kirchhoff – Ein Leuchtfener für Wiesbaden Mit Dr. Sibylle Discher
Sa 13	11:00 –13:30		Museumswerkstatt für Kinder: „Wollnashorn, Höhlenlöwe und Riesen- hirsch“.
Sa 13	15:00		Joseph Marioni
So 14	15:00		Eiszeit-Safari
So 14	15:00		Joseph Marioni
Di 16	17:45 –19:45		Zeichenkurs in der Natur
Di 16	18:00		Hanna Beckker als Malerin
Di 16	19:00		Dominik Halmer
Mi 17	12:15		Aus dem Depot: J. H. W. Tischbein – „Die Stärke des Mannes“

Do 18	10:30 –12:30		KEB Kunstseminar interaktiv: „Stille- benmalerei im Museum Wiesbaden“
Do 18	19:00		„Vom Werden und Vergehen – Die Ju- gendstil- und Symbolismussammlung von Ferdinand Wolfgang Neess“ Mit Dr. Peter Forster
Sa 20	11:00 –13:30		Museumswerkstatt für Kinder: „Die Verdoppelung eines Raumes“.
Sa 20	15:00		Highlights der Kunstsammlung
So 21	11:00 –14:00		Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Erde“
So 21	15:00		Eiszeit-Safari
So 21	15:00		Alte Meister
Di 23	17:45 –19:45		Zeichenkurs in der Natur
Di 23	18:00		Installationen im Museum
Di 23	18:30		„Der James Dean der deutschen Kunst“ Blinky Palermo, Flipper, 1970
Mi 24	12:15		Flossen, Füße, Flügel
Do 25	19:00		Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
Sa 27	11:00 – 13:30		Museumswerkstatt für Kinder: „Von der Erde zur Farbe“ zur Sonderausstellung Eiszeit-Safari“.
Sa 27	15:00		Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
So 28	10.30 – 13:00		Natur unter die Lupe genommen: Erweiterung unserer Pflanzensammlung. Bäume und Sträucher im Nerotal
So 28	11:00		1. Kammerkonzert der Mozart-Gesellschaft
So 28	15:00		Eiszeit-Safari
So 28	15:00		Hommage à Blinky
Di 30	17:45 –19:45		Zeichenkurs in der Natur
Di 30	18:00		Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
Mi 31	12:15		Ellsworth Kelly – White Relief over Black

Nov 18

Do	1	19:00	Lesung	„Ist das Kunst oder kann das weg?“ – Ein vergnüglicher Streifzug durch die Welt der modernen Kunst. In Kooperation mit hr2-Kultur. Mit Helge Heynold und Heinz-Dieter Sauerborn
Sa	3	10:00	Freier Samstag	Heute freier Eintritt!
Sa	3	11:00 –14:00	edu	Maltisch in der Wandelhalle
Sa	3	12:00 –15:00	Aktion	Eiszeittag: Leben als Jäger und Sammler
Sa	3	12:00	edu	Familienführung
Sa	3	12:45	edu	Familienführung
Sa	3	15:00	Führung	Klassische Moderne
So	4	15:00	Führung	Einblicke in die Ausstellungen der Natur
So	4	15:00	Führung	Piet Mondrian
Di	6	17:45 –19:45	Zeichenkurs	Zeichnkurs in der Natur
	6	18:00	Führung	Alte Meister
Di	6	18:30	Kunst & Religion	„Entwirrung der Natur“ Piet Mondrian, Die Mühle von Oostzijd am Abend, um 1907/08, und Komposition mit großer roter Fläche, Gelb, Schwarz, Grau und Blau, 1921
Mi	7	12:15	Kunstpause	Hanna Bekker als Malerin
Do	8	15:00	Kunst & Kuchen	Piet Mondrian
Sa	10	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Sankt Martin war ein guter Mann und andere Heiligengeschichten“.
Sa	10	15:00	Führung	Hanna Bekker als Malerin
So	11	15:00	Führung	Eiszeit-Safari
So	11	15:00	Führung	Piet Mondrian
Di	13	17:45 –19:45	Zeichenkurs	Zeichnkurs in der Natur
Di	13	18:00	Vortrag	Die Großtiere der Neuen Welt und das Ende der Eiszeit. Mit Prof. Dr. Eberhard Frey, Naturkundemuseum Karlsruhe
Di	13	18:00	Führung	Piet Mondrian

Mi	14	12:15	Naturpause	Die Küche der Eiszeit
Do	15	10:30 –12:30	Führung	KEB Kunstseminar interaktiv: „Radikal konstruktiv – Piet Mondrian“
Do	15	19:00	Eröffnung	Eduardo Chillida
Sa	17	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Tierische Weltreise“.
Sa	17	15:00	Führung	Eduardo Chillida
So	18	11:00	Konzert	2. Kammerkonzert der Mozart-Gesellschaft
So	18	11:00 –14:00	edu	Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Abschied“
So	18	15:00	Führung	Eiszeit-Safari
So	18	15:00	Führung	Piet Mondrian
Di	20	17:45 –19:45	Zeichenkurs	Zeichnkurs in der Natur
Di	20	18:00	Führung	Eduardo Chillida
Di	20	19:00	Nature after Work	Carl Remigius Fresenius
Mi	21	12:15	Kunstpause	Piet Mondrian – „Paysage“
Sa	24	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Große Keramikwände, gewichtige Skulpturen und mehr“.
Sa	24	15:00	Führung	Piet Mondrian
So	25	15:00	Führung	Eiszeit-Safari
So	25	10:30 –13:00	edu	Natur unter die Lupe genommen: Optische Täuschungen durch rotierende Kreisel
So	25	15:00	Führung	Eduardo Chillida
Di	27	17:45 –19:45	Zeichenkurs	Zeichnkurs in der Natur
Di	27	18:00	Führung	Piet Mondrian
Mi	28	12:15	Naturpause	Samenverbreitung durch Tiere

Dez 18

Sa	1	10:00	Freier Samstag	Heute freier Eintritt!
Sa	1	11:00 –14:00	edu	Maltisch in der Wandelhalle
Sa	1	12:00	edu	Familienführung
Sa	1	12:45	edu	Familienführung
Sa	1	15:00	Führung	Piet Mondrian
So	2	15:00	Führung	Einblicke in die Ausstellungen der Natur
So	2	15:00	Führung	Eduardo Chillida
Di	4	17:45 –19:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	4	18:00	Führung	Piet Mondrian
Mi	5	12:15	Kunstpause	Winston Roeth – Quiet Night
Sa	8	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Von der Natur zur Abstraktion zur Konstruktion“
Sa	8	15:00	Führung	Piet Mondrian
So	9	15:00	Führung	Eiszeit-Safari
So	9	15:00	Führung	Eduardo Chillida
Di	11	17:45 –19:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	11	18:00	Vortrag	C. R. Fresenius – Vom Gartenhausexperiment zum Chemiker mit Weltruf. Mit Prof. Dr. Leo Gros, Idstein
Di	11	18:00	Führung	Piet Mondrian
Mi	12	12:15	Naturpause	Flusspferde und andere wärmeliebende Tiere der Eiszeit
Do	12	15:00	Kunst & Kuchen	Eduardo Chillida
Sa	15	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Ganz schön kalt damals“.
Sa	15	15:00	Führung	Eduardo Chillida
So	16	15:00	Führung	Eiszeit-Safari
So	16	15:00	Führung	Piet Mondrian
Di	18	17:45 –19:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	18	18:00	Führung	Eduardo Chillida
Di	18	19:00	Art after Work	Piet Mondrian

Mi	19	12:15	Kunstpause	Piet Mondrian – Oostsijder Mühle
Do	20	10:30 –12:30	Führung	KEB Kunstseminar interaktiv: „Skulptur und Raum bei Eduardo Chillida“
Sa	22	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Maria, Joseph und das Christkind – die Weihnachtsgeschichte“.
Sa	22	15:00	Führung	Piet Mondrian
So	23	15:00	Führung	Eiszeit-Safari
So	23	15:00	Führung	Eduardo Chillida
Mi	26	15:00	Führung	Eiszeit-Safari
Mi	26	15:00	Führung	Piet Mondrian
Sa	29	15:00	Führung	Eduardo Chillida
So	30	15:00	Führung	Eiszeit-Safari
So	30	15:00	Führung	Piet Mondrian

SAMSTAG IST FREITAG!

Der
1. Samstag
ist frei!

An jedem Freien Samstag
widmen wir uns
einem Schwerpunkt-
thema:

1 Sep

Carl Remigius Fresenius

6 Okt

Joseph Maroni

3 Nov

Eiszeit-Safari

1 Dez

Piet Mondrian

Ermöglicht in Kooperation
mit den Freunden des Museums
Wiesbaden e. V.

* Freier Eintritt für Kinder, Kitas
und Schulklassen an allen Tagen
in allen Ausstellungen

Für Kinder,
Kitas und
Schulklassen
ist jeder
Tag Freitag!*



Von Beckmann bis Jawlensky Die Sammlung Frank Brabant bis 30 Sep 2018

Anlässlich seines 80. Geburtstags gründet der Wiesbader Sammler Frank Brabant 2018 eine bedeutende Stiftung: Seine umfassende Kunstsammlung, die vornehmlich expressionistische und neusachliche Tendenzen der Klassischen Moderne von etwa 600 Werken beinhaltet, wird zukünftig an das Staatliche Museum in Schwerin und an das Landesmuseum in Wiesbaden angeschlossen. In Schwerin wurde Brabant 1938 geboren, Wiesbaden machte er vor knapp 60 Jahren zu seiner Wahlheimat. Die Ausstellung Von Beckmann bis Jawlensky, die neben vielen Highlights namhafter Künstlerinnen und Künstler auch das breite Spektrum der Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts vorstellt, verdeutlicht, dass sich Frank Brabants Sammlung nahtlos in die Sammlung der Klassischen Moderne im Museum Wiesbaden einfügt.

Zu sehen sein werden unter anderem Werke von: Heinrich Campendonk, Otto Dix, Lyonel Feininger, Conrad Felixmüller, George Grosz, Erich Heckel, Hanna Höch, Karl Hofer, Wassily Kandinsky, Alexander Kanoldt, Ernst Ludwig Kirchner, Käthe Kollwitz, August und Helmuth Macke, Jeanne Mammen, Franz Marc, Ludwig Meidner, Otto Mueller, Emil Nolde, Max Pechstein und Otto Ritschl.



Führung	Sa 1 Sep	15:00	So 16 Sep	15:00	Sa 29 Sep	15:00
	Di 4 Sep	18:00	Di 18 Sep	18:00	So 30 Sep	15:00
	So 9 Sep	15:00	So 23 Sep	15:00		
	Di 11 Sep	18:00	Di 25 Sep	18:00		

Vortrag	Do 6 Sep	19:00
Sammeln wie der Teufel und Schenken wie ein Engel		
Zur Stiftung Frank Brabant		
Mit Dr. Roman Zieglgänsberger		

Liquid Light

Joseph Marioni

bis 14 Okt 2018

Joseph Marioni, geboren 1943 in Cincinnati, ist einer der führenden Vertreter einer radikalen Malerei, die sich ganz der Farbe – und hier vor allem deren Auftrag und Wirkung – verschrieben hat. Seine lasierenden Malschichten ermöglichen eine intensive Auseinandersetzung, eine fast meditative Versenkung. Mit rund 40 Arbeiten zeichnet die Ausstellung den ganz eigenen Weg Marionis nach und umspannt dabei einen Zeitraum von fast 50 Jahren. Sie entsteht in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler selbst:

„Die Malerei als Kunstform befindet sich in einem entscheidenden Umbruch: der Abkehr von der erzählerischen Darstellung hin zu den Ursprüngen der Malerei, dem Prozess des Malens, dem kunstvollen Schichten von Farbe. An dieser Veränderung nehme ich als Maler bewusst und aktiv teil. Es ist die eigene Qualität der gemalten Farbe, die jetzt die Zielrichtung der Praktiken des Malens definiert. In der Architektur der gemalten Farbschichten liegt eingeschlossen das Licht, welches das Seherlebnis des Bildes bestimmt. Als fundamentale Fragestellung aber bleibt: Wo steht der Maler nach Erfindung der Fotografie? Die Antwort darauf findet sich im intimen Verhältnis zur Farbe, das im Prozess des Malens – und damit der Ausarbeitung dieses Verhältnisses – das Geheimnis ergründet, wie Farbe das Licht zum Leuchten bringen kann.“ (Joseph Marioni)

Ausstellungsansicht White Painting, 2005,
Kunstmuseum Wolfsburg © Joseph Marioni,
Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert



Freier Samstag	Sa 6 Okt	11:00–14:00	Maltisch in der Wandelhalle
		12:00	Familienführung
		12:45	Familienführung
Führung	So 2 Sep	15:00	Mi 3 Okt 15:00
	Sa 8 Sep	15:00	Sa 6 Okt 15:00
	Sa 22 Sep	15:00	Di 9 Okt 18:00
	Sa 13 Okt	15:00	So 14 Okt 15:00
Kunst interaktiv	Do 20 Sep	10:30–12:30	„Farbfeldmalerei in der Kunst von Joseph Marioni“
Kunst & Religion	Di 4 Sep	18:30	„Flüssiges Licht – leuchtende Farbe“ Joseph Marioni, Red Painting, 2006
edu	Sa 8 Sep	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Wie Farbe das Licht zum Leuchten bringen kann“. Experimentieren mit Farbschichten und Farbflächen

Hommage à Palermo

bis 28 Okt 2018

Palermo (1943–1977) gilt als einer der wichtigsten Künstler Deutschlands der späten 1960er- und 1970er- Jahre. Am 2. Juni dieses Jahres hätte er seinen 75. Geburtstag begangen.

Ihm zu Ehren zeigt das Museum Wiesbaden die letzten beiden bedeutenden Werke, die kurz vor seinem unerwarteten frühen Tod entstanden sind. Einige herausragende Druckgrafiken ergänzen diese Präsentation. Die abstrakten Werke Palermos sind – vereinfacht gesagt – eine Kombination aus konstruktivistischen, oft minimalistischen Bildelementen und Farbfeldmalerei. Dazwischen gibt es bewusst Ungenauigkeiten, ausfasernde Ränder und immer wieder einen unglaublich feinen Humor.

Palermo, bürgerlich Peter Heisterkamp, studierte an der Düsseldorfer Kunstakademie, war Meisterschüler von Joseph Beuys und Teilnehmer der Biennalen in São Paulo und Venedig sowie der Documenta. Seine Werke sind in den bedeutenden Museen der Welt vertreten.



Carl Remigius Fresenius

bis 20 Jan 2019

Anlässlich des 200sten Geburtstages von Carl Remigius Fresenius am 28. Dezember 2018 bieten die Naturhistorischen Sammlungen eine Kabinettausstellung an. Wenigen Chemikern ist es vergönnt, über einen so langen Zeitraum hinweg im allgemeinen Bewusstsein zu bleiben. Dies ist in besonderem Maße seiner Forschung zur Analytik der Chemie und der Gründung des chemischen Labors in Wiesbaden zu verdanken. In Zusammenarbeit mit der Hochschule Fresenius stellt das Museum Wiesbaden die wichtigsten Aspekte seines Lebens und seine bedeutendsten Errungenschaften vor.

Als Schüler von Justus Liebig gelang es Fresenius insbesondere die Grundlagen der qualitativen chemischen Analyse zu entwickeln. Auch dank seines didaktischen Talents, konnte er zahlreiche Chemiker ausbilden, die in der Folge bedeutende Unternehmen gründeten. Er und seine Nachkommen waren dem Nassauischen Verein für Naturkunde und dem Museum Wiesbaden durch ehrenamtliches Engagement sehr verbunden. In der Bevölkerung ist der Name Fresenius insbesondere durch die Wasseranalytik bis heute bekannt.

Reagenzgläser (um 1930) in einem hölzernen Reagenzglasständer (um 1900). Sammlung Friedrich. Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert



Bürette für die Maßanalyse (Titration), Sammlung Friedrich. Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert



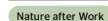
Sa 1 Sep 11:00–14:00
Chemie im Alltag mit Experimenten
Mit Prof. Dr. Monika Buchholz, Idstein



Sa 1 Okt
11:00–14:00 Maltisch in der Wandelhalle
12:00 Familienführung
12:45 Familienführung



Di 9 Okt 18:00
Heil- und Mineralquellen von Taunus und Eifel.
Mit Vorführung der Analysen von C. R. Fresenius
Mit Prof. Dr. Georg Schwedt, Bonn
Di 11 Dez 18:00
C. R. Fresenius – Vom Gartenhauserperiment
zum Chemiker mit Weltruf
Mit Prof. Dr. Leo Gros, Idstein



Di 20 Nov 19:00

Dominik Halmer

Projektraum

7 Sep 2018 – 6 Jan 2019

Dominik Halmers Gemälde und Bildobjekte basieren auf der Vorstellung einer sich mit dem Realraum verknüpfenden Malerei. In seinen vielschichtigen Werken werden dreidimensionale Gegenstände wie Holzringe oder Bälle mit gemalten Elementen und Gesten in Beziehung gesetzt. Verbunden durch visuelle Analogien prallen so unterschiedliche Realitätsebenen in einer poetisch-assoziativen Einheit aufeinander. Halmer spielt dabei mit einem inneren Referenzsystem in dem eine regelhafte Beziehung zwischen Leinwandbild, Objekt und Raumzeichen suggeriert wird.

In der für das Museum Wiesbaden geplanten Installation lässt Dominik Halmer die einzelnen Werke mittels graphischer Zeichen an der Wand in einen Dialog treten, der grundlegende Ideen von Prozess- und Sinnhaftigkeit thematisiert.

Dabei wird der Ausstellungsraum zu einem dynamisierten, visuellen Experimentierfeld in dem die Arbeiten wie Transformationsapparaturen anmuten und beim Betrachter einen mentalen Teilnehmeimpuls auslösen. Die Malereien erscheinen gleichsam als Variablen eines Versuchsaufbaus, der das Verhältnis von Ding und Abbild, von Funktionalität und Kunstwerk hinterfragt.



Hanna Bekker als Malerin

5 Sep 2018 – 3 Feb 2019

Wesentliche Teile der Kunstsammlung Hanna Bekker vom Rath (1893-1983) befinden sich seit 1987 im Museum Wiesbaden und bilden hier mit qualitativollen Werken von Max Beckmann oder Ernst Ludwig Kirchner seither den expressionistischen Höhepunkt der Abteilung Klassische Moderne. Die Kunsthändlerin und Mäzenin war darüber hinaus eng befreundet mit berühmten Künstlern wie Erich Heckel, Alexej von Jawlensky oder Karl Schmidt-Rottluff.

Weniger bekannt ist, dass Hanna Bekker Zeit ihres Lebens selbst auch künstlerisch tätig war. Die lange Jahre im sogenannten Blauen Haus in Hofheim lebende und wirkende Hanna Bekker erhielt ihre entscheidende Prägung in Stuttgart zwischen 1917 und 1919 bei der Malerin Ida Kerkovius, die selbst Meisterschülerin von Adolf Hölzel gewesen ist.

Anlässlich ihres 125. Geburtstags stellt das Museum Wiesbaden in einer Kabinettausstellung diese noch zu entdeckende Facette der höchst eindrucksvollen, vielseitig begabten Persönlichkeit vor.



Führung	Di 16 Okt 18:00
	Sa 10 Nov 15:000
Lesung	Do 13 Sep 19:00
	Hanna Bekker vom Rath – Handelnde für Kunst und Künstler Mit Marian Stein-Steinfeld, Autorin der soeben erschienenen Biografie der Malerin, Mäzenin, Sammlerin und Vermittlerin
Kunstpause	Mi 7 Nov 12:15
Art after Work	Di 18 Sep 19:00
Kunst & Kuchen	Do 13 Sep 15:00

Eiszeit-Safari

7 Okt 2018

– 21 Apr 2019

Im Museum Wiesbaden öffnet sich das Eistor zu einer Zeitreise und lädt zu einer Safari in die letzte Kaltzeit Europas ein. Noch vor 30.000 bis 15.000 Jahren durchstreifen Mammutherden und Wollnashörner die Landschaft. Höhlenlöwen gehören zu den gefährlichsten Raubtieren und Riesenhirsche mit ihrem ausladenden Geweih beeindruckend selbst Wölfe. Unsere Vorfahren leben in einer uns fremden Natur, die darauf wartet, entdeckt zu werden. Die eiszeitlichen Menschen hinterließen ihre Spuren an unterschiedlichen Orten: Sie jagten Wildpferde in Igstadt und badeten in den heißen Quellen von Wiesbaden. An der Lahn stellten sie Schmuck aus Knochen her und im Mittelrheintal zeichneten sie Tausende von Tieren und Menschen auf Schiefertafeln.

Vergleichbar mit einer Safari in den Savannen Afrikas, können die Besucherinnen und Besucher in der Eiszeit-Safari den "Big Five" der Vorzeit begegnen und diese auf ihrer Zeitreise in Begleitung von den eiszeitlichen Jägern und Sammlern, den Scouts Urs und Lena, selbst erforschen.

Die Ausstellung zeigt über 100 lebensechte Tierrekonstruktionen und Präparate der Reiss-Engelhorn-Museen (Mannheim) und des Museums Wiesbaden – darunter Wollnashorn, Höhlenbär, Mammut und viele weitere Tiere. Neben eindrucksvollen Skeletten bereichern auch zahlreiche Fossilien und Artefakte aus der Region die Ausstellung. Mitmachstationen machen die Eiszeit-Safari zu einem besonderen Erlebnis für Groß und Klein.

Eine Ausstellung des Museum Wiesbaden in Kooperation mit den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim.

Rekonstruktion eines Höhlenlöwen *Panthera leo spelaea*.
Foto: Bernd Fickert



Aktion	Sa 3 Nov	12:00–15:00	Eiszeittag: Leben als Jäger und Sammler			
Freier Samstag	Sa 3 Nov	11:00–14:00	Maltisch in der Wandelhalle			
		12:00	Familienführung			
		12:45	Familienführung			
Führung	So 7 Okt	15:00	So 11 Nov	15:00	So 16 Dez	15:00
	So 14 Okt	15:00	So 18 Nov	15:00	So 23 Dez	15:00
	So 21 Okt	15:00	So 25 Nov	15:00	Mi 26 Dez	15:00
	So 28 Okt	15:00	So 9 Dez	15:00	So 30 Dez	15:00
Vortrag	Di 13 Nov	18:00	Die Großtiere der Neuen Welt und das Ende der Eiszeit Mit Prof. Dr. Eberhard „Dino“ Frey, Naturkundemuseum Karlsruhe			
Naturpause	Mi 10 Okt	12:15	Eiszeit mal kalt, mal warm			
	Mi 14 Nov	12:15	Die Küche der Eiszeit			
	Mi 12 Dez	12:15	Flusspferde und andere wärmeliebende Tiere der Eiszeit			
edu	Sa 13 Okt	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Wollnashorn, Höhlenlöwe und Riesenhirsch“. Wandeln auf den Spuren der Eiszeitjäger. Wir gestalten ein eigenes Eiszeit-Diorama			
	Sa 27 Okt	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Von der Erde zur Farbe“ zur Sonderausstellung Eiszeit-Safari“. Malen wie die Höhlenmaler aus selbst hergestellten Naturfarben			
	Sa 15 Dez	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Ganz schön kalt damals“. Spannende Geschichten zum Leben in der Eiszeit: Wir ritzen sie mit Feuerstein auf Schieferplatten			

Piet Mondrian

Natur und Konstruktion

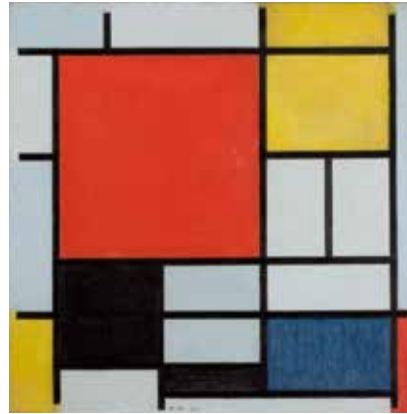
26 Okt 2018 – 17 Feb 2019

Mit Piet Mondrian (1872–1944), der mit Kasimir Malewitsch und Wassily Kandinsky zu den prominentesten Vertretern der abstrakt-geometrischen Kunst gehört, stellt das Museum Wiesbaden in enger Kooperation mit dem Gemeentemuseum Den Haag einen Maler vor, der hinsichtlich des radikalen Umbruchs an der Schwelle des 19. und 20. Jahrhunderts eine entscheidende Rolle spielt. Spätestens mit der Gründung der Gruppe „De Stijl“ 1917 in Leiden gehört der holländische Maler mit seinen streng geometrischen, zumeist lediglich in Primärfarben ausgeführten Werken zu den wichtigsten Künstlern der Klassischen Moderne.

Ausgehend von seiner wenig bekannten naturalistischen Malerei Mitte der 1890er-Jahre vollzieht die Ausstellung alle Entwicklungsstufen Mondrians, über eine abstrahierende Phase zwischen 1908 und 1917, bis hin zur Malerei der absoluten Gegenstandslosigkeit nach.



Oostzijder Mühle am Abend,
um 1907/08



Piet Mondrian,
Komposition mit großer
roter Fläche, Gelb,
Schwarz, Grau und Blau,
1921. Collection Gemeentemuseum
Den Haag, The Hague,
The Netherlands

Freier Samstag	Sa 1 Dez	11:00–14:00	Maltisch in der Wandelhalle	
		12:00	Familienführung	
		12:45	Familienführung	
Führung	Sa 27 Okt	15:00	So 18 Nov 15:00	Di 11 Dez 18:00
	Di 30 Okt	18:00	Sa 24 Nov 15:00	So 16 Dez 15:00
	So 4 Nov	15:00	Di 27 Nov 18:00	Sa 22 Dez 15:00
	So 11 Nov	15:00	Sa 1 Dez 15:00	Mi 26 Dez 15:00
	Di 13 Nov	18:00	Sa 8 Dez 15:00	So 30 Dez 15:00
Lesung	Do 1 Nov	19:00	„Ist das Kunst oder kann das weg?“ – Ein vergnüglicher Streifzug durch die Welt der modernen Kunst. Lesung mit Helge Heynold und Heinz-Dieter Sauerborn. In Kooperation mit hr2-Kultur.	
Kunstpause	Mi 21 Nov	12:15	Piet Mondrian – „Paysage“	
	Mi 19 Dez	12:15	Piet Mondrian – Oostzijder Mühle	
Art after Work	Di 18 Dez	19:00		
	Mi 7 Nov	12:15		
	Di 18 Sep	19:00		
Kunst interaktiv	Do 15 Nov	10:30–12:30	„Radikal konstruktiv – Piet Mondrian“	
Kunst & Religion	Di 6 Nov	18:30	„Entwerrung der Natur“ Piet Mondrian, Die Mühle von Oostzijd am Abend, um 1907/08, und Komposition mit großer roter Fläche, Gelb, Schwarz, Grau und Blau, 1921	
Kunst & Kuchen	Do 8 Nov	15:00		
edu	Sa 8 Dez	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Von der Natur zur Abstraktion zur Konstruktion“ Künstlerisches Arbeiten zur Ausstellung Mondrian. Zeichnen/Malen mit Acryl/Ölkreide auf verschiedenen Formaten	

Eduardo Chillida

Architekt der Leere

16 Nov 2018 – 10 Mär 2019

Eduardo Chillida (1924–2002) zählt zu den bedeutendsten spanischen Bildhauern der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Seine monumentalen Skulpturen sind heute ikonische Werke, so etwa die in seiner Heimatstadt San Sebastián auf drei Klippen montierten „Peine del viento“ (Windkämme) von 1976 oder die vor dem Berliner Bundeskanzleramt aufgestellte Stahlskulptur „Berlin“ von 1999.

Das umfangreiche Werk Chillidas wurde in namhaften Museen ausgestellt und mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Großen Preis der Biennale von Venedig im Jahr 1958.

Sein Architekturstudium brach Chillida nach wenigen Semestern ab, um sich ganz der Zeichnung und der Skulptur zu widmen. Beginnend mit dem traditionell baskischen Werkstoff Eisen, beschäftigten den Künstler fortan die Eigenschaften und Widerstände des Materials, welche die Form seiner Skulpturen bedingen. Chillidas Schaffen kreist um die Frage nach der gegenseitigen Abhängigkeit von Form und Raum, von Material und Leere.

Das Museum Wiesbaden präsentiert mit der Schau von über 100 Arbeiten – darunter Skulpturen, Modelle von Großprojekten, Papierarbeiten und große Wandbilder aus Keramik – das künstlerische Wechselspiel zwischen dreidimensionaler Leere und Materie. Die Ausstellung entsteht in enger Zusammenarbeit mit dem Museo Chillida Leku.



Führung	Sa 17 Nov	15:00	So 2 Dez	15:00	Di 18 Dez	18:00
	Di 20 Nov	18:00	So 9 Dez	15:00	So 23 Dez	15:00
	So 25 Nov	15:00	Sa 15 Dez	15:00	Sa 29 Dez	15:00

Kunst interaktiv
Do 20 Dez 10:30–12:30
„Skulptur und Raum bei Eduardo Chillida“

Kunst & Kuchen
Do 12 Dez 15:00



Museumswerkstatt für Kinder: „Große Keramikwände, gewichtige Skulpturen und mehr“. Den spanischen Bildhauer Eduardo Chillida entdecken und dazu Plastisches Gestalten in verschiedenen Materialien

Ästhetik der Natur

Dauerausstellung der Naturhistorischen Sammlungen

Tiere und Pflanzen aus nächster Nähe und in aller Ruhe wahrzunehmen: Dazu lädt die Dauerausstellung der Naturhistorischen Sammlungen ein. Ein Eisbär in voller Größe, hunderte von farbenprächtigen Schmetterlingen, das winzige Nest eines Kolibris, die mächtigen Zähne eines Elefanten, ein Gepard im vollen Lauf – sie und mehr als 6.000 weitere Naturobjekte aller Kontinente und aus vergangenen Erdzeitaltern stehen zum Staunen und Studieren bereit. Die Ausstellung bietet für alle Altersklassen und die ganze Familie spannende Entdeckungen. Während Kinder beispielsweise in einer Vitrine nach einem gut getarnten Rehkitz suchen, können sich Erwachsene nebenan über 120 Pigmente und Farbstoffe informieren. Für Schulklassen und andere Gruppen gibt es ein breites Führungsangebot. Zeichenbretter in allen vier Themenräumen der Ausstellung laden zu einem genauen Studium der Tier- und Pflanzenwelt ein: Denn im Museum hält auch der schnelle Gepard ganz still.

Führung	So 2 Sep	15:00	So 23 Sep	15:00	So 4 Nov	15:00
	So 9 Sep	15:00	So 30 Sep	15:00	So 2 Dez	15:00
	So 16 Sep	15:00	Mi 3 Okt	15:00		
Vortrag	Di 11 Sep	18:00	Das große Artensterben vor 66 Millionen Jahren – Neue Forschungen in Mexiko Mit Dr. Patrick Zell, Universität Heidelberg			
Naturpause	Mi 12 Sep	12:15	Tierlaute und Tierohren			
	Mi 26 Sep	12:15	Pottwal und Seehund			
	Mi 24 Okt	12:15	Flossen, Füße, Flügel			
	Mi 28 Nov	12:15	Samenverbreitung durch Tiere			
Zeichenkurs	Di 11 Sep	17:45	Di 30 Okt	17:45	Di 4 Dez	17:45
	Di 18 Sep	17:45	Di 6 Nov	17:45	Di 11 Dez	17:45
	Di 25 Sep	17:45	Di 13 Nov	17:45	Di 18 Dez	17:45
	Di 16 Okt	17:45	Di 20 Nov	17:45		
	Di 23 Okt	17:45	Di 27 Nov	17:45		



Ausstellungsansicht Dauerausstellung „Ästhetik der Natur“
Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert

edu

Sa 15 Sep 11:00–13:30

Museumswerkstatt für Kinder: „Ameisenbär, Faultier und Paradiesvogel,“ die geheimnisvolle Fauna des tropischen Regenwalds entdecken, zeichnen, malen oder collagieren

So 16 Sep 11:00–14:00

Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Wasser“

So 23 Sep 10:30–13:00

Natur unter die Lupe genommen: Wir bauen eine Pflanzenpresse und erstellen eine Pflanzensammlung, ein Herbar

Sa 29 Sep 11:00–13:30

Museumswerkstatt für Kinder: „Mein Pflanzenbüchlein“.

Die Vielfalt der Samen und Früchte entdecken und ein Büchlein mit kolorierten Zeichnungen herstellen

So 21 Okt 11:00–14:00

Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Erde“

So 28 Okt 10:30–13:00

Natur unter die Lupe genommen: Erweiterung unserer Pflanzensammlung, Bäume und Sträucher im Nerotal

Sa 17 Nov 11:00–13:30

Museumswerkstatt für Kinder: „Tierische Weltreise“. Wo lebt welches Tier und warum? Rundgang durch die Themenräume der Natur mit Gestaltung einer Lebensraum-Collage

So 18 Nov 11:00–14:00

Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Abschied“

So 25 Nov 10:30–13:00

Natur unter die Lupe genommen: Optische Täuschungen durch rotierende Kreisel


Die Kunstsammlungen

Dauerausstellung

Die Kunstsammlungen präsentieren Glanzstücke der modernen und zeitgenössischen Kunst, der Klassischen Moderne und der Alten Meister. Das Herzstück bildet die weltweit bedeutendste Sammlung des Werkes Alexej von Jawlenskys, das immer in unterschiedlichen Facetten präsent ist. Vom deutschen Expressionismus bis zur europäischen, russischen und amerikanischen Kunst nach 1950 finden sich Werke der großen Künstler neben Neu- oder Wiederentdeckungen. Der Rundgang lädt dazu ein in den Themenräumen zwischen den Zeiten zu mäandern und so die Plastik des Mittelalters, die italienische Renaissance, den Barock oder das 19. Jahrhundert im Kontext der Gegenwart zu betrachten.



Max Beckmann,
Weiblicher Akt mit Hund, 1927.
Museum Wiesbaden
© VG Bild Kunst, Bonn 2018

edu  Aktion	Mo 1 Okt – Sa 6 Okt		10:00–16:45			
	Mappenkurs für künstlerische Studiengänge					
Führung	Sa 15 Sep	15:00	Sa 20 Okt	15:00	Sa 3 Nov	15:00
	Di 2 Okt	18:00	So 21 Okt	15:00	Di 6 Nov	18:00
	So 7 Okt	15:00	Di 23 Okt	18:00		



Ludwig Knaus, Die Brautschau (Kleinstädter Dorfschänke), 1864
Foto: Museum Wiesbaden / Bernd Fickert

Kunstpause	Mi 5 Sep	12:15	Eva Hesse – Eighter from Decatur	
	Mi 19 Sep	12:15	Marianne Werefkin – Schindelfabrik	
	Mi 17 Okt	12:15	Aus dem Depot: J. H. W. Tischbein: „Die Stärke des Mannes“	
	Mi 31 Okt	12:15	Ellsworth Kelly - White Relief over Black	
	Mi 5 Dez	12:15	Winston Roeth – Quiet Night	
	Kunstinteraktiv	Do 18 Okt	10:30–12:30	Stillebenmalerei im Museum Wiesbaden
edu		So 16 Sep	11:00–14:00	Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Wasser“
	Sa 22 Sep	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Landschaftsmalerei gegenübergestellt: Alte Meister und Klassische Moderne“.	
			Malen mit Acryl und Ölkreide auf verschiedenen Formaten und Bildträgern	
	Sa 20 Okt	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Die Verdoppelung eines Raumes“. Die Installation „Jupiter im Oktogon“ von Rebecca Horn wahrnehmen und dazu künstlerisch-experimentell arbeiten	
	So 21 Okt	11:00–14:00	Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Erde“	
	Sa 10 Nov	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Sankt Martin war ein guter Mann und andere Heiligengeschichten“. Wir modellieren sie in Ton	
	So 18 Nov	11:00–14:00	Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Abschied“	
	Sa 22 Dez	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Maria, Joseph und das Christkind - die Weihnachtsgeschichte“. Wir gestalten unsere eigene Krippe in 3-D	



Sommer
2019

**Jugendstil im
Museum
Wiesbaden**

Führungen

Öffentliche Führungen

Die von Fachwissenschaftlern des Museums Wiesbaden geleiteten öffentlichen Führungen orientieren sich an den Sammlungsschwerpunkten und den Sonderausstellungen des Museums. Die jeweiligen Themen finden Sie im Kalender dieses Programmheftes.

Di, Do 18:00 Sa 15:00 So 15:00

Dauer: ca. 1 Stunde

Führungen durch die Sammlung frei, nur Eintritt zur Sammlung
Führungen durch die Sonderausstellungen 3,- Euro, zzgl. Eintritt der jeweiligen Ausstellung

Anmeldung: nicht erforderlich, Tickets an der Tageskasse erhältlich, maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

Kunstpause und Naturpause

Jeden Mittwoch um 12:15 Uhr bieten die Fachwissenschaftler des Museums Wiesbaden eine Kurzführung an.

Mi 12:15

Dauer: ca. 20 Minuten

3,- Euro inkl. Eintritt

Anmeldung: nicht erforderlich, Tickets an der Tageskasse erhältlich, maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

Art after Work und Nature after Work

Lassen Sie den Arbeitstag mit Ihren Kollegen bei einem besonderen Rundgang im Museum Wiesbaden ausklingen: Nach einer Führung durch die Sammlung oder Sonderausstellung erwarten Sie Getränke und Knabbereien im

Museumscafé. Die jeweiligen Themen finden Sie im Kalender dieses Programmheftes.

jeden 3. Di / Monat 19:00

12,- Euro inkl. Eintritt und Getränk

Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

Anmeldung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

Kunst & Kuchen

An jedem zweiten Donnerstag im Monat bietet das Museum Wiesbaden gleich doppelten Genuss: Nach einer Führung durch die Sammlung oder Sonderausstellung erwarten Sie Kaffee und Kuchen im Museumscafé

jeden 2. Do / Monat 15:00

12,- Euro inkl. Eintritt, Führung, Klappstuhl, Kaffee & Kuchen

Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

Anmeldung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

Sonderführungen

Wir bieten individuelle Führungen durch die Sammlungen und Sonderausstellungen an – auch in vielen Fremdsprachen. Die maximale Teilnehmerzahl liegt bei 25 Personen. Nach Vereinbarung sind auch Buchungen außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Wir beraten Sie gerne.

70,- Euro zzgl. Eintritt

Fremdsprachenführung: 90,- Euro zzgl. Eintritt

Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

Beratung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

Angebote für Kinder und Familien

Offenes Atelier für Familien

Gemeinsam im Museum Schätze entdecken! Nach einer Familienführung lädt das Museum Wiesbaden alle Teilnehmenden ein, die gewonnen Eindrücke selbst künstlerisch umzusetzen und im Atelier zu malen, zu zeichnen oder zu modellieren.

Für Familien mit Kindern

1 × Monat (siehe Kalender), So 11:00–14:00

5,– Euro je Teilnehmendem inkl. Eintritt

Anmeldung: nicht erforderlich

Kindergeburtstag

Raus aus dem Haus und rein ins Museum: Beim Kindergeburtstag im Landesmuseum für Kunst und Natur können das Geburtstagskind und seine Gäste gemeinsam kreativ werden. Und am Ende des Tages nimmt jeder etwas selbst Geschaffenes mit nach Hause!

Für Kinder ab 5 Jahren

Termine nach Absprache

125,– Euro inkl. Material zzgl. 3,– Euro Eintritt je Kind/6,– Euro je Erwachsenen

Information und Anmeldung: Fon 0611/335 2185
oder bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de

Museumswerkstatt für Kinder

Im Fokus steht ein Thema aus Kunst oder Natur. Nach einer spannenden Erkundungstour arbeiten die Kinder selbst



künstlerisch unter fachkundiger Begleitung im Museumsatelier. Und um 13:30 Uhr werden die Werke dann präsentiert!

Für Kinder von 6–12 Jahren

Sa 11:00–13:30

10,– Euro je Kind inkl. Eintritt

Anmeldung: bis Fr 16:00, Fon 0611/335 2250

jugend + kunst + club

Freies, kreatives Arbeiten zu den Sonderausstellungen und Kunstsammlungen mit der Künstlerin Patricia Sant'Ana.

Für junge Menschen von 13–19 Jahren

Do 16:30–18:30

65,– Euro pro Halbjahr

Information und Anmeldung: jugendkunstclub@gmail.de

Natur unter die Lupe genommen

Gemeinsam forschen zu Themen aus Geologie, Mineralogie und Biologie: Eine Veranstaltung des Nassauischen Vereins für Naturkunde in Zusammenarbeit mit den Naturhistorischen Sammlungen und der Abteilung Bildung und Vermittlung.

Für Kinder von 8–12 Jahren

1 × Monat (siehe Kalender), So 10:30–13:00

5,– Euro je Kind für Material

Anmeldung: bis eine Woche vorher, Fon 0170/9 06 24 55
oder r.wandke@t-online.de

Angebote für Kindertagesstätten, Horte und Schulen

Freier
Eintritt für
Kinder,
Kitas und Schul-
klassen!

Führungen und Workshops für Gruppen

Das Museum Wiesbaden bietet Raum zum Erkunden, Erfahren und Ausprobieren. Zeichnen, Begreifen, Spielen und Lernen sind neben dem Staunen im Museum wichtige Aspekte unserer Vermittlungsarbeit. Dabei stehen das Kennenlernen der Sammlungen der Kunst und Natur und die unmittelbare Begegnung mit den Originalen im Fokus.

Das Zeichnen vor den Originalen und die Arbeit mit einem Vermittlungskoffer sind zentraler Bestandteil der Vermittlungsarbeit. Alle Angebote sind dialogisch ausgerichtet und nutzen verschiedene Hands-on-Materialien.

Darüber hinaus bietet das Team der Bildung und Vermittlung viele altersgerechte Führungen und Workshops zu den unterschiedlichsten Themen der Sammlungen und Sonderausstellungen an: www.museum-wiesbaden.de/edu

Führung

Dauer: 45 Minuten

45,- Euro inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen in die Dauerausstellungen des Hauses

Interaktive Führung

Dauer: 90 Minuten,

75,- Euro inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen in die Dauerausstellungen des Hauses

Führung mit Workshop

Dauer 135 Minuten

90,- inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen in die Dauerausstellungen des Hauses

Anmeldung: Fon 0611/335 2196

oder bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de

Angebote mit unseren Partnern

Freunde des Museums Wiesbaden e. V.

Die Freunde des Museums fördern die Bildung und Vermittlung und begleiten die Arbeit des Museums Wiesbaden durch vielfältige Veranstaltungen. Nähere Informationen erhalten Sie unter www.freunde-museum-wiesbaden.de.

Kunst interaktiv

Ein Gemeinschaftsprojekt mit der Katholischen Erwachsenenbildung.

jeden 3. Do / Monat 10:30–12:30

10,- Euro zzgl. 3,- Euro ermäßigter Eintritt je Teilnehmendem

Anmeldung: Fon 0611/17 41 20 oder keb.wiesbaden@bistumlimburg.de

Nassauischer Verein für Naturkunde e. V.

In Kooperation mit dem Nassauischen Verein für Naturkunde e. V. bietet das Museum naturkundliche Vorträge an.

jeden 2. Di / Monat 18:00

Eintritt frei, Anmeldung: nicht erforderlich

Zeichenkurse in den Naturhistorischen Sammlungen

Für Anfänger und Fortgeschrittene ab 14 Jahren

Di 17:45 – 20:00

14,- Euro pro Termin / 84,- Euro für kompletten Kurs (sieben Termine),
Eintritt ins Museum frei

Informationen und Anmeldung: Katja Rosenberg, Fon 0611/940 6734 oder kontakt@katja-rosenberg.de

Kunst & Religion

3,- Euro inkl. Eintritt

Anmeldung: nicht erforderlich, nähere Informationen: Fon 0611/174 120

Museum Wiesbaden

Neu

ab 1 Nov
Sa + So
bis 18:00

Hessisches Landesmuseum
für Kunst und Natur
Friedrich-Ebert-Allee 2, 65185 Wiesbaden
Fon 0611/335 2250, Fax 0611/335 2192
www.museum-wiesbaden.de
museum@museum-wiesbaden.de

HESSEN



Öffnungszeiten

Mo	Di	Mi	Do	Fr–So
–	10:00–20:00	10:00–17:00	10:00–20:00	10:00–17:00

An Feiertagen, auch montags, 10:00–17:00 geöffnet.
1 Jan, 24, 25 und 31 Dez geschlossen.

Eintritt (ermäßigt)

Dauerausstellungen 6,– Euro (4,– Euro)

Sonderausstellungen* 10,– Euro (7,– Euro)

* Eintritt in die Sonderausstellungen beinhaltet
die Dauerausstellungen.

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahre haben freien Eintritt.

Weitere Ermäßigungen und Tarife für Gruppen unter

www.museum-wiesbaden.de/preise

Verkehrsanbindung

PKW und Reisebusse: A 66, Abfahrt Wiesbaden-Erbenheim,
Richtung Stadtmitte, Parkhaus Rheinstraße

Bahn: Zum Hbf Wiesbaden mit DB und S1, S8 und S9 aus
Richtung Frankfurt und Mainz

Vom Hbf 10 min Fußweg zum Museum

Linienbusse: Rheinstraße und Wilhelmstraße

Service

Das Museum ist barrierefrei zugänglich.

Ausleihbare Rollstühle, Buggies und Sitzhocker im Foyer.

Museumsshop: Fon 0611/335 2251

Museum Wiesbaden

1 Sep

6 Okt

3 Nov

1 Dez

Das sind die kommenden
freien Samstage im Jahr 2018.
Ermöglicht in Kooperation
mit den Freunden des Museums
Wiesbaden e.V.