

**Museum  
Wiesbaden**

Jan Feb Mär Apr 19

Carl Remigius

Fresenius

Hanna Bekker

Piet Mondrian

Eduardo Chillida

Eiszeit-Safari

Eva Hesse

Rot, Weiß, Blau

Joanna Pousette-Dart

# Inhalt

## Kalender

- S. 4 Jan 19
- S. 6 Feb 19
- S. 8 Mär 19
- S. 10 Apr 19

## Ausstellungen

- S. 14 Carl Remigius Fresenius
- S. 15 Hanna Bekker
- S. 16 Piet Mondrian
- S. 18 Eduardo Chillida
- S. 20 Eiszeit-Safari
- S. 22 Eva Hesse
- S. 25 Rot, Weiß, Blau
- S. 26 Joanna Pousette-Dart
- S. 28 Ästhetik der Natur
- S. 30 Die Kunstsammlungen
- S. 32 Vorschau: Jugendstil im Museum Wiesbaden

## S. 34 Führungen

## S. 36 Museumspädagogische Angebote



## Werden Sie Freunde des Museums Wiesbaden

Die Freunde des Museums fördern die Bildung und Vermittlung und begleiten die Arbeit des Museums Wiesbaden durch vielfältige Veranstaltungen. Nähere Informationen erhalten Sie unter [www.freunde-museum-wiesbaden.de](http://www.freunde-museum-wiesbaden.de).

## Jan 19

Mi	2	12:15	Naturpause	Menschen der Eiszeit
Sa	5	10:00	Freier Samstag	Heute freier Eintritt!
Sa	5	11:00 – 15:00	edu	Maltisch in der Wandelhalle
Sa	5	12:00 – 15:00	Aktion	Eiszeittag: Mammuts in Wiesbaden
Sa	5	12:00	edu	Familienführung Eiszeit-Safari
Sa	5	12:45	edu	Familienführung Eiszeit-Safari
Sa	5	15:00	Führung	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
So	6	15:00	Führung	Eiszeit-Safari
So	6	15:00	Führung	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Di	8	17:45 – 19:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	8	18:00	Vortrag	Von Gletscher bis Genetik – eine Safari zum altsteinzeitlichen Menschen in Hessen. Mit Prof. Dr. Thomas Terberger, Hannover
Di	8	18:00	Führung	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
Mi	9	12:15	Kunstpause	Hanna Bekker als Malerin
Do	10	15:00	Kunst & Kuchen	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
Sa	12	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Wie Windmühlen, Bäume und Kühe sich in Linien und bunte Flächen verwandeln“
Sa	12	15:00	Führung	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
So	13	15:00	Führung	Einblicke in die Ausstellungen der Natur
So	13	15:00	Führung	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
Di	15	17:45 – 19:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	15	18:00	Führung	Kuratorenführung: Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Di	15	18:30	Kunst & Religion	„Handgemalt“. Hanna Bekker, Selbstportrait mit Hut, 1948.

Di	15	19:00	Art after Work	Joseph Beuys
Mi	16	12:15	Naturpause	Weite Wege: Aale und Lachse
Do	17	10:30 – 12:30	Kunst interaktiv	KEB Kunstseminar interaktiv: Vom Gegenstand zur Abstraktion in der Ausstellung „Piet Mondrian“.
Do	17	19:00	Vortrag	Tracking in Caves – Namibische Fährtenleser deuten Spuren in Steinzeithöhlen Mit Dr. Andreas Pastoors, Erlangen
Sa	19	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Bildergeschichten aus der Eiszeit“.
Sa	19	15:00	Führung	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
So	20	15:00	Führung	Eiszeit-Safari
So	20	15:00	Führung	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
So	20	15:00 – 16:30	edu	Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Licht“.
Di	22	15:00	60+	Hanna Bekker als Malerin
Di	22	17:45 – 19:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	22	18:00	Führung	Kuratorenführung: Piet Mondrian
Mi	23	12:15	Kunstpause	Eduardo Chillida – Mural G-334
Sa	26	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Eisen, Stahl, Granit, Marmor und mehr“
Sa	26	15:00	Führung	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
So	27	10:30 - 13:00	edu	Natur unter die Lupe genommen: Nützliche Insekten brauchen ein Zuhause – wir bauen es.
So	27	15:00	Führung	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
So	27	15:00	Führung	Eiszeit-Safari
Di	29	17:45 – 19:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	29	18:00	Führung	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Mi	30	12:15	Naturpause	Meeressterne
Do	31	19:00	Vortrag	Gurutz Aldare (2000). Transformationen einer Skulptur von Eduardo Chillida

## Feb 19

Sa	2	10:00	<b>Freier Samstag</b>	Heute freier Eintritt!
Sa	2	11:00 – 15:00	<b>edu</b>	Maltisch in der Wandelhalle
Sa	2	12:00	<b>edu</b>	Familienführung
Sa	2	12:45	<b>edu</b>	Familienführung
Sa	2	15:00	<b>Führung</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
So	3	15:00	<b>Führung</b>	Einblicke in die Ausstellungen der Natur
So	3	15:00	<b>Führung</b>	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
Di	5	17:45 – 19:45	<b>Zeichenkurs</b>	Zeichenkurs in der Natur
Di	5	18:30	<b>Kunst &amp; Religion</b>	„Totem“. David Novros, Salidas, 2012–2016
Di	5	18:00	<b>Führung</b>	Kuratorenführung: Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Mi	6	12:15	<b>Kunstpause</b>	Friedrich Vordemberge-Gildewart
Sa	9	11:00 – 13:30	<b>edu</b>	Museumswerkstatt für Kinder: „Mammut, Höhlenlöwe und Eiszeitjäger“
Sa	9	15:00	<b>Führung</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
So	10	15:00	<b>Führung</b>	Eiszeit-Safari
So	10	15:00	<b>Führung</b>	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
Di	12	17:45 – 19:45	<b>Zeichenkurs</b>	Zeichenkurs in der Natur
Di	12	18:00	<b>Vortrag</b>	Hessen im Eiszeitalter. Mit Dr. Christian Hoselmann, Wiesbaden.
Di	12	18:00	<b>Führung</b>	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
Mi	13	12:15	<b>Naturpause</b>	Gewei- und Hornträger
Do	14	10:30 – 12:30	<b>Kunst interaktiv</b>	KEB Kunstseminar interaktiv: Der Rote Waggon von Ilya Kabakov in der ständigen Sammlung.
Do	14	15:00	<b>Kunst &amp; Kuchen</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Sa	16	11:00 – 13:30	<b>edu</b>	Museumswerkstatt für Kinder: „Circle for Broken Landscape“.
Sa	16	15:00	<b>Führung</b>	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion

So	17	15:00	<b>Führung</b>	Eiszeit-Safari
So	17	15:00	<b>Führung</b>	Piet Mondrian – Natur und Konstruktion
So	17	15:00 – 16:30	<b>edu</b>	Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Blau“.
Di	19	15:00	<b>60+</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Di	19	18:00	<b>Führung</b>	Alte Meister
Di	19	19:00	<b>Art after Work</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Mi	20	12:15	<b>Kunstpause</b>	Walter Stöhrer
Sa	23	11:00 – 13:30	<b>edu</b>	Museumswerkstatt für Kinder: „Paradiesvogel, Pfau und Papagei“
Sa	23	15:00	<b>Führung</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
So	24	10:30 – 13:00	<b>edu</b>	Natur unter die Lupe genommen: Versuche mit verschiedenen Glaslinsen und einfacher Nachbau einiger optischer Geräte
So	24	11:00	<b>Konzert</b>	3. Kammerkonzert der Mozartgesellschaft
So	24	15:00	<b>Führung</b>	Eiszeit-Safari
So	24	15:00	<b>Führung</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Di	26	17:45 – 19:45	<b>Zeichenkurs</b>	Zeichenkurs in der Natur
Di	26	18:00	<b>Führung</b>	Kuratorenführung: Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Mi	27	12:15	<b>Naturpause</b>	Von der Schulter bis zum Zeh

## Mär 19

Sa 2	10:00 – 18:00	<b>Freier Samstag</b>	Heute freier Eintritt!
Sa 2	11:00 – 15:00	<b>edu</b>	Maltisch in der Wandelhalle
Sa 2	12:00 – 15:00	<b>Aktion</b>	Eiszeittag: Höhlenkunst und Steinzeitwerkstatt
Sa 2	12:00	<b>edu</b>	Familienführung
Sa 2	12:45	<b>edu</b>	Familienführung
Sa 2	15:00	<b>Führung</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
So 3	15:00	<b>Führung</b>	Einblicke in die Ausstellungen der Natur
So 3	15:00	<b>Führung</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Di 5	17:45 – 19:45	<b>Zeichenkurs</b>	Zeichenkurs in der Natur
Di 5	18:00	<b>Führung</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Di 5	18:30	<b>Kunst &amp; Religion</b>	„Klicker-Klacker“. Gustave Courbet, Felsen von Étretat, 1869
Mi 6	12:15	<b>Kunstpause</b>	Meer, See und Segelboote (Corinth, Jacob, Liebermann, Moll)
Sa 9	11:00 – 13:30	<b>edu</b>	Museumswerkstatt für Kinder: „Mein Gegenüber und ich“
Sa 9	15:00	<b>Führung</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
So 10	15:00	<b>Führung</b>	Eiszeit-Safari
So 10	15:00	<b>Führung</b>	Eduardo Chillida – Architekt der Leere
Di 12	17:45 – 19:45	<b>Zeichenkurs</b>	Zeichenkurs in der Natur
Di 12	18:00	<b>Vortrag</b>	Entwicklung der Kulturlandschaft: Anforderungen und Perspektiven. Mit Prof. Dr. Werner Konold, Freiburg
Di 12	18:00	<b>Führung</b>	Alte Meister
Mi 13	12:15	<b>Naturpause</b>	Taster und Fühler
Do 14	15:00	<b>Kunst &amp; Kuchen</b>	Joseph Beuys
Do 14	19:00	<b>Eröffnung</b>	Eva Hesse – Zeichnungen
Sa 16	11:00 – 13:30	<b>edu</b>	Museumswerkstatt für Kinder: „Malen wie die Höhlenmaler“
Sa 16	15:00	<b>Führung</b>	Eva Hesse – Zeichnungen
So 17	11:00	<b>Eröffnung</b>	Rot, Weiß, Blau – Farbgeschichten aus Hessen

So 17	11:00	<b>Konzert</b>	4. Kammerkonzert der Mozartgesellschaft
So 17	15:00	<b>Führung</b>	Eiszeit-Safari
So 17	15:00	<b>Führung</b>	Eva Hesse – Zeichnungen
So 17	15:00 – 16:30	<b>edu</b>	Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Spiegelungen“.
Di 19	15:00	<b>60+</b>	Eiszeit-Safari
Di 19	17:45 – 19:45	<b>Zeichenkurs</b>	Zeichenkurs in der Natur
Di 19	18:00	<b>Führung</b>	Die Sammlung Ernst zu Gast im Museum Wiesbaden
Di 19	19:00	<b>Nature after Work</b>	Rot, Weiß, Blau – Farbgeschichten aus Hessen
Mi 20	12:15	<b>Kunstpause</b>	Die Sammlung Ernst als Gast im Museum
Do 21	10:30 – 12:30	<b>Kunst interaktiv</b>	KEB Kunstseminar interaktiv: Der erfolgreichste Wiesbadener Maler des 19. Jh. – Ludwig Knaus in der ständigen Sammlung.
Sa 23	11:00 – 13:30	<b>edu</b>	Museumswerkstatt für Kinder: Den rätselhaften Formen der Künstlerin Eva Hesse in der Ausstellung „Zeichnungen“ auf der Spur.
Sa 23	15:00	<b>Führung</b>	Eva Hesse – Zeichnungen
So 24	10:30 – 13:00	<b>edu</b>	Natur unter die Lupe genommen: Versuche zur Aufspaltung des weißen Lichtes in Spektralfarben und zu polarisiertem Licht.
So 24	15:00	<b>Führung</b>	Eiszeit-Safari
So 24	15:00	<b>Führung</b>	Künstlerinnen im Museum Wiesbaden
Di 26	17:45 – 19:45	<b>Zeichenkurs</b>	Zeichenkurs in der Natur
Di 26	18:00	<b>Führung</b>	Eva Hesse – Zeichnungen
Mi 27	12:15	<b>Naturpause</b>	Blaue Farbgeschichten aus Hessen
Do 28	19:00	<b>Eröffnung</b>	Joanna Pousette-Dart
Sa 30	11:00 – 13:30	<b>edu</b>	Museumswerkstatt für Kinder: „Von Riffbewohnern, Hammerhaien und Pottwal“.
Sa 30	15:00	<b>Führung</b>	Joanna Pousette-Dart
So 31	15:00	<b>Führung</b>	Eiszeit-Safari
So 31	15:00	<b>Führung</b>	Eva Hesse – Zeichnungen

# Apr 19

Di	2	17:45 – 19:45		Zeichenkurs in der Natur
Di	2	18:00		Joanna Pousette-Dart
Di	2	18:30		„Preziosen aus Papier“. Eva Hesse, ohne Titel 1965
Mi	3	12:15		Eva Hesse – Zeichnungen
Sa	6	10:00		Heute freier Eintritt!
Sa	6	11:00 – 15:00		Maltisch in der Wandelhalle
Sa	6	12:00		Familienführung
Sa	6	12:45		Familienführung
Sa	6	15:00		Alte Meister
So	7	10:30 – 13:00		Natur unter die Lupe genommen: Versuche mit flexiblen Spiegeln, Herstellung von anamorphen Bildern und Lichtleitung durch Glasfasern.
So	7	15:00		Einblicke in die Ausstellungen der Natur.
So	7	15:00		Eva Hesse – Zeichnungen
Di	9	17:45 – 19:45		Zeichenkurs in der Natur
Di	9	18:00		Von der Natur- zur Chemiefarbe Mit Dr. Wolfgang Metternich, Frankfurt a. M.
Di	9	18:00		Highlights des Museums
Mi	10	12:15		Ur-ige Tiere wiederbeleben
Do	11	15:00		Eva Hesse – Zeichnungen
Sa	13	11:00 – 13:30		Museumswerkstatt für Kinder: „Mein Lieblingswerk!“
Sa	13	15:00		Klassische Moderne
So	14	15:00		Eiszeit-Safari
So	14	15:00		Eva Hesse – Zeichnungen
So	14	15:00 – 16:30		Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Raum“.
Di	16	15:00		Eva Hesse – Zeichnungen
Di	16	18:00		Joanna Pousette-Dart
Di	16	19:00		Eva Hesse – Zeichnungen

Mi	17	12:15		Joanna Pousette-Dart
Do	18	10:30 – 12:30		KEB Kunstseminar interaktiv: Abstract Love in der Ausstellung zur Sammlung von Reinhard Ernst
Fr	19	15:00		Einblicke in die Ausstellungen der Natur
Fr	19	15:00		Eva Hesse – Zeichnungen
Sa	20	11:00 – 13:30		Museumswerkstatt für Kinder: „Schwimmen, Laufen, Gleiten, Fliegen“
Sa	20	15:00		Joanna Pousette-Dart
So	21	15:00		Osterführung: Das Ei
So	21	15:00		Klassische Moderne
Mo	22	15:00		Eiszeit-Safari
Mo	22	15:00		Eva Hesse – Zeichnungen
Di	23	10:00 – 17:00	 	Di 23 Apr – Sa 27 Apr Mappenkurs für künstlerische Studiengänge
Di	23	18:00		Highlights des Museums
Mi	24	12:15		Vogelvielfalt
Sa	27	11:00 – 13:30		Museumswerkstatt für Kinder: „Oha – so viele Grüntöne!“
Sa	27	15:00		Joanna Pousette-Dart
So	28	15:00		Ästhetik der Natur
So	28	15:00		Eva Hesse – Zeichnungen
Di	30	17:45 – 19:45		Zeichenkurs in der Natur
Di	30	18:00		Alte Meister





## Carl Remigius Fresenius

bis 20 Jan 2019

Anlässlich des 200. Geburtstages von Carl Remigius Fresenius am 28. Dezember 2018 bieten die Naturhistorischen Sammlungen eine Kabinettausstellung an. Wenigen Chemikern ist es vergönnt, über einen so langen Zeitraum hinweg im allgemeinen Bewusstsein zu bleiben. Dies ist in besonderem Maße seiner Forschung zur Analytik der Chemie und der Gründung des chemischen Labors in Wiesbaden zu verdanken. In Zusammenarbeit mit der Hochschule Fresenius stellt das Museum Wiesbaden die wichtigsten Aspekte seines Lebens und seine bedeutendsten Errungenschaften vor.

Als Schüler von Justus Liebig gelang es Fresenius insbesondere die Grundlagen der qualitativen chemischen Analyse zu entwickeln. Auch dank seines didaktischen Talents, konnte er zahlreiche Chemiker ausbilden, die in der Folge bedeutende Unternehmen gründeten. Er und seine Nachkommen waren dem Nassauischen Verein für Naturkunde und dem Museum Wiesbaden durch ehrenamtliches Engagement sehr verbunden. In der Bevölkerung ist der Name Fresenius insbesondere durch die Wasseranalytik bis heute bekannt.

Reagenzgläser (um 1930) in einem hölzernen Reagenzglasständer (um 1900). Sammlung Friedrich. Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert



## Hanna Bekker als Malerin

bis 3 Feb 2019



Ausstellungsansicht, Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert

Wesentliche Teile der Kunstsammlung Hanna Bekker vom Rath (1893–1983) befinden sich seit 1987 im Museum Wiesbaden und bilden mit qualitativollen Werken von Max Beckmann oder Ernst Ludwig Kirchner seither den expressionistischen Höhepunkt der Abteilung Klassische Moderne. Die Kunsthändlerin und Mäzenin war darüber hinaus eng befreundet mit berühmten Künstlern wie Alexej von Jawlensky oder Karl Schmidt-Rottluff. Weniger bekannt ist, dass Hanna Bekker Zeit ihres Lebens selbst auch künstlerisch tätig war. Anlässlich ihres 125. Geburtstags stellt das Museum Wiesbaden in einer Kabinettausstellung diese noch zu entdeckende Facette der höchst eindrucksvollen, vielseitig begabten Persönlichkeit vor.

Kunstpause	Mi 9 Jan	12:15
Kunst & Religion	Di 15 Jan	18:30
	„Handgemalt“. Hanna Bekker, Selbstportrait mit Hut, 1948.	
60+	Di 22 Jan	15:00
	Hanna Bekker als Malerin	



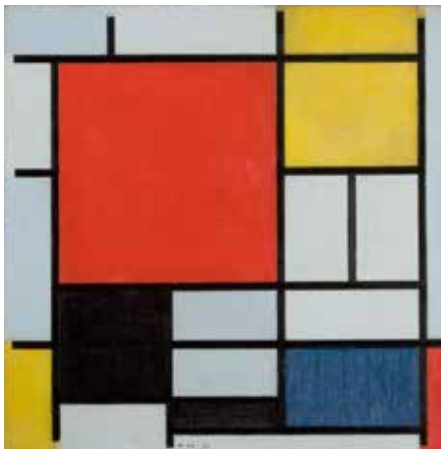
# Piet Mondrian

## Natur und Konstruktion

bis 17 Feb 2019

Mit Piet Mondrian (1872-1944), der mit Kasimir Malewitsch und Wassily Kandinsky zu den prominentesten Vertretern der abstrakt-geometrischen Kunst gehört, stellt das Museum Wiesbaden in enger Kooperation mit dem Gemeentemuseum Den Haag einen Maler vor, der hinsichtlich des radikalen Umbruchs an der Schwelle des 19. und 20. Jahrhunderts eine entscheidende Rolle spielt. Spätestens mit der Gründung der Gruppe „De Stijl“ 1917 in Leiden gehört der holländische Maler mit seinen streng geometrischen, zumeist lediglich in Primärfarben ausgeführten Werken zu den wichtigsten Künstlern der Klassischen Moderne.

Ausgehend von seiner wenig bekannten naturalistischen Malerei Mitte der 1890er-Jahre vollzieht die Ausstellung alle Entwicklungsstufen Mondrians, über eine abstrahierende Phase zwischen 1908 und 1917, bis hin zur Malerei der absoluten Gegenstandslosigkeit nach.



Piet Mondrian,  
Komposition mit  
großer roter Fläche,  
Gelb, Schwarz,  
Grau und Blau, 1921.  
Sammlung  
Gemeentemuseum  
Den Haag, Den  
Haag, Niederlande



Piet Mondrian: Die rote Mühle, 1911. Sammlung  
Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag, Niederlande

Führung	Sa 5 Jan	15:00	So 20 Jan	15:00	So 10 Feb	15:00
	Di 8 Jan	18:00	Sa 26 Jan	15:00	Di 12 Feb	18:00
	Sa 12 Jan	15:00	So 27 Jan	15:00	Sa 16 Feb	15:00
	So 13 Jan	15:00	So 3 Feb	15:00	So 17 Feb	15:00
Führung	Di 22 Jan	18:00	Kuratorenführung mit Dr. Roman Zieglängsberger			
	Do 17 Jan	10:30–12:30	Vom Gegenstand zur Abstraktion in der Ausstellung „Piet Mondrian“			
Kunst & Kuchen	Do 10 Jan	15:00				
edu	Sa 12 Jan	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Wie Windmühlen, Bäume und Kühe sich in Linien und bunten Flächen verwandeln“. Zeichnen und Malen zur Ausstellung „Mondrian-Natur und Konstruktion“.			

## Eduardo Chillida

### Architekt der Leere

bis 10. Mär 2019

Eduardo Chillida (1924–2002) zählt zu den bedeutendsten spanischen Bildhauern der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Seine monumentalen Skulpturen sind heute ikonische Werke, so etwa die in seiner Heimatstadt San Sebastián auf drei Klippen montierten „Peine del viento“ (Windkämme) von 1976 oder die vor dem Berliner Bundeskanzleramt aufgestellte Stahlskulptur „Berlin“ von 1999.

Das umfangreiche Werk Chillidas wurde in namhaften Museen ausgestellt und mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Großen Preis der Biennale von Venedig im Jahr 1958.

Sein Architekturstudium brach Chillida nach wenigen Semestern ab, um sich ganz der Zeichnung und der Skulptur zu widmen. Beginnend mit dem traditionell baskischen Werkstoff Eisen, beschäftigten den Künstler fortan die Eigenschaften und Widerstände des Materials, welche die Form seiner Skulpturen bedingen. Chillidas Schaffen kreist um die Frage nach der gegenseitigen Abhängigkeit von Form und Raum, von Material und Leere.

Das Museum Wiesbaden präsentiert mit der Schau von über 100 Arbeiten – darunter Skulpturen, Modelle von Großprojekten, Papierarbeiten und große Wandbilder aus Keramik – das künstlerische Wechselspiel zwischen dreidimensionaler Leere und Materie. Die Ausstellung entsteht in enger Zusammenarbeit mit dem Museo Chillida Leku.



Eduardo Chillida, *Modulación del espacio II*, 1963, Lehmbruck Museum, Duisburg  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2019



Ausstellungsansicht. Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert

Freier Samstag	Sa 2 Feb	11:00–14:00	Maltisch in der Wandelhalle	
		12:00	Familienführung	
		12:45	Familienführung	
Führung	So 6 Jan	15:00	Sa 9 Feb 15:00	So 3 Mär 15:00
	Sa 19 Jan	15:00	Sa 23 Feb 15:00	Di 5 Mär 18:00
	Di 29 Jan	18:00	So 24 Feb 15:00	Sa 9 Mär 15:00
	Sa 2 Feb	15:00	Sa 2 Mär 15:00	So 10 Mär 15:00
	Di 15 Jan	18:00	Kuratorenführung mit Lea Schäfer M.A.	
Führung	Di 5 Feb	18:00		
	Di 26 Feb	18:00		
	Do 31 Jan	19:00	Gurutz Aldare (2000). Transformation einer Skulptur von Eduardo Chillida. Mit Friedhelm Mennekes.	
Kunstpause	Mi 23 Jan	12:15	Mural G-334	
	Di 19 Feb	19:00		
Art after Work	Di 19 Feb	19:00		
	Di 19 Feb	15:00		
60+	Di 19 Feb	15:00		
	Do 14 Feb	15:00		
Kunst & Kuchen	Do 14 Feb	15:00		
	Sa 26 Jan	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Eisen, Stahl, Granit, Marmor und mehr“ – die wundersamen Materialien und Formen des Bildhauers Eduardo Chillida untersuchen und dazu künstlerisch arbeiten.	

## Eiszeit-Safari

### bis 21 Apr 2019

Vergleichbar mit einer Safari in den Savannen Afrikas, können die Besucherinnen und Besucher in der Eiszeit-Safari den "Big Five" der letzten Kaltzeit begegnen und diese auf ihrer Zeitreise in Begleitung von den eiszeitlichen Jägern und Sammlern, den Scouts Urs und Lena, selbst erforschen. Noch vor 30.000 bis 15.000 Jahren durchstreifen Mammutherden und Wollnashörner die Landschaft. Höhlenlöwen gehören zu den gefährlichsten Raubtieren und Riesenhirsche mit ihrem ausladenden Geweih beeindruckend selbst Wölfe.

Die Ausstellung zeigt über 100 lebensechte Tierrekonstruktionen und Präparate der Reiss-Engelhorn-Museen (Mannheim) und des Museums Wiesbaden – darunter Wollnashorn, Höhlenbär, Mammut und viele weitere Tiere. Neben eindrucksvollen Skeletten bereichern auch zahlreiche Fossilien und Artefakte aus der Region die Ausstellung. Mitmachstationen machen die Eiszeit-Safari zu einem besonderen Erlebnis für Groß und Klein.

Eine Ausstellung des Museum Wiesbaden in Kooperation mit den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim.

**Aktion**  
Sa 5 Jan 12:00–15:00  
Eiszeittag: Mammuts in Wiesbaden  
Sa 2 Mär 12:00–15:00  
Eiszeittag: Höhlenkunst und Steinzeitwerkstatt

**Freier Samstag**  
Sa 5 Jan  
Sa 2 Mär  
11:00–15:00 Maltisch in der Wandelhalle  
12:00 Familienführung  
12:45 Familienführung

**Führung**  
So 6 Jan 15:00 So 17 Feb 15:00 So 24 Mär 15:00  
So 20 Jan 15:00 So 24 Feb 15:00 So 31 Mär 15:00  
So 27 Jan 15:00 So 10 Mär 15:00 So 14 Apr 15:00  
So 10 Feb 15:00 So 17 Mär 15:00 Mo 22 Apr 15:00

**Vortrag**  
Di 8 Jan 18:00  
Von Gletscher bis Genetik – eine Safari zum altsteinzeitlichen Menschen in Hessen.  
Mit Prof. Dr. Thomas Terberger, Hannover  
Do 17 Jan 19:00  
Tracking in Caves – Namibische Fährtenleser deuten Spuren in Steinzeithöhlen  
Mit Dr. Andreas Pastoors, Erlangen  
Di 12 Feb 18:00  
Hessen im Eiszeitalter. Mit Dr. Christian Hoselmann, Wiesbaden.

**Naturpause**  
Mi 2 Jan 12:15 Menschen der Eiszeit.  
Mi 10 Apr 12:15 Ur-ige Tiere wiederbeleben.  
Di 19 Mär 15:00

**edu**  
Sa 19 Jan 11:00–13:30  
Museumswerkstatt für Kinder: „Bildergeschichten aus der Eiszeit“. Wir gestalten einen Leporello  
Sa 9 Feb 11:00–13:30  
Museumswerkstatt für Kinder: „Mammut, Höhlenlöwe und Eiszeitjäger“. Wir gestalten ein Pop-Up.  
Sa 16 Mär 11:00–13:30  
Museumswerkstatt für Kinder: „Malen wie die Höhlenmaler“

**Lebensechte Rekonstruktion des Riesenhirschs, Sammlung Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim. Foto: Bernd Fickert.**



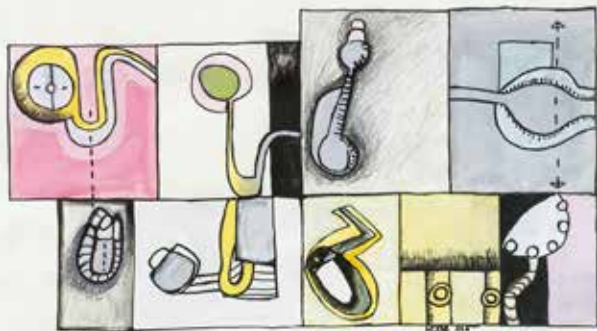
# Eva Hesse

## Zeichnungen

15 Mär – 23 Jun 2019

Rund fünfzehn Jahre nach der groß angelegten Retrospektive stellt das Museum Wiesbaden das Schaffen der Ausnahmekünstlerin Eva Hesse erneut in den Mittelpunkt einer Ausstellung. Das Frühjahr 2019 ist ihren Zeichnungen gewidmet.

Die Ausstellung beginnt mit frühen Studienarbeiten aus der Mitte der 1950er-Jahre und führt über malerisch angelegte Aquarelle, Tempera- und Tuschezeichnungen zu den Entwurfsskizzen und Konstruktionszeichnungen für die Skulpturen der späten 1960er-Jahre. Damit wird ein umfassender Einblick in das nur rund fünfzehn Jahre umspannende Werk Hesses gegeben, zugleich aber auch der Fokus auf einzelne, in faszinierender Zartheit ausgeführte Blätter gerichtet. Gerade hier zeigen die Formen eine Lebendigkeit, die unterstützt von der subtilen und feinästhetisch ausbalancierten Farbigkeit Energie und Leichtigkeit gleichzeitig zu transportieren scheint. Für das Museum Wiesbaden schließt sich mit dieser Ausstellung ein Kreis, waren doch 1990 bereits zwei Zeichnungen für die Sammlung erworben worden, die nun mit dieser Werkschau im Kontext der Arbeiten Hesses verortet und neu entdeckt werden können.



Eva Hesse, Ohne Titel, 1965. Museum Wiesbaden,  
© 2018 The Estate of Eva Hesse. Galerie Hauser & Wirth, Zürich.  
Foto: Museum Wiesbaden / Bernd Fickert

<b>Eröffnung</b>	Do 14 Mär	19:00			
<b>Freier Samstag</b>	Sa 6 Apr	11:00–15:00	Maltisch in der Wandelhalle		
		12:00	Familienführung		
		12:45	Familienführung		
<b>Führung</b>	Sa 16 Mär	15:00	So 7 Apr	15:00	Mo 22 Apr 15:00
	So 17 Mär	15:00	So 14 Apr	15:00	So 28 Apr 15:00
	Sa 23 Mär	15:00	Di 16 Apr	15:00	
	So 31 Mär	15:00	Fr 19 Apr	15:00	
<b>Kunstpause</b>	Mi 3 Apr	12:15			
<b>Art after Work</b>	Di 16 Apr	19:00			
<b>Kunst &amp; Religion</b>	Di 2 Apr	18:30	„Preziosen aus Papier“ – Eva Hesse, ohne Titel, 1965		
<b>60+</b>	Di 16 Apr	15:00			
<b>Kunst &amp; Kuchen</b>	Do 11 Apr	15:00			
<b>edu</b>	Sa 23 Mär	11:00–13:30	Museumwerkstatt für Kinder: Den rätselhaften Formen der Künstlerin Eva Hesse in der Ausstellung „Zeichnungen“ auf der Spur.		

# SAMSTAG IST FREITAG!

An jedem 1. Samstag im Monat ist der Eintritt frei.  
An den kommenden freien Samstagen widmen wir uns diesen Schwerpunktthemen:

5 Jan	2 Mär
Eiszeittag	Eiszeittag
Mammuts	Steinzeitwerkstatt

2 Feb	6 Apr
Eduardo Chillida	Eva Hesse

Maltisch in der Wandelhalle 11:00–15:00  
Familienführung 12:00 und 12:45  
3,- Euro je Erwachsenen, Kinder frei  
Anmeldung: nicht erforderlich

Für Kinder,  
Kitas und  
Schulklassen  
ist jeder  
Tag Freitag!\*

Ermöglicht in  
Kooperation  
mit den Freunden  
des Museums  
Wiesbaden e. V.

\* Freier Eintritt  
für Kinder,  
Kitas und  
Schulklassen an  
allen Tagen in  
allen Aus-  
stellungen



## Rot, Weiß, Blau Farbgeschichten aus Hessen

17 Mär–18 Aug 2019



Farbkatalog von 1895. Foto: Museum Wiesbaden/ Bernd Fickert

Rot, Weiß, Blau – das sind nicht nur die Farben des hessischen Wappens. Die Kabinettausstellung zeigt an Beispielen vom 16. Jahrhundert bis heute, wie farbig die Region ist. Büchners Blaufabrik stellt um 1900 künstliches Ultramarin her und im Blauen Ländchen im Taunus wird blaugefärbt. Im Odenwald entsteht ein Kleinkrieg um den Barytabbau für weiße Pigmente. Mit roten und violetten Farbstoffen startet die Farbchemie am Main und Rhein in eine gewinnreiche Zukunft. Heute ist sie und bis auf wenige Spezialisten aus der Region verschwunden – ein Grund Farben und Farbmittel ins Museum zu bringen und ihre Geschichten zu erzählen.

Eröffnung	So 17 Mär	11:00
Vortrag	Di 9 Apr	18:00
	Von der Natur- zur Chemiefarbe. Mit Dr. Wolfgang Metternich, Frankfurt a. M.	
Naturpause	Mi 27 Mär	12:15
	Blaue Farbgeschichte aus Hessen.	
Nature after Work	Di 19 Mär	19:00

## Joanna Pousette-Dart

29 Mär–30 Jun 2019

„Mit den Shaped Canvases begann ich in Galisteo, New Mexico. Die gebogene Form ermöglichte es mir, einen Bildausdruck zu entwickeln, der sich auszudehnen scheint, der Bewegung andeutet und der einen Ausdruck der unermesslichen Weite und Wandlungsfähigkeit des Raumes zu ermöglichen schien, den ich dort erfahren hatte. Ich verstand diese Bilder als eine Art Dialog zwischen mir selbst und dem fernen Horizont.“

Joanna Pousette-Dart, geboren 1947, lebt und arbeitet heute in New York. Ab Mitte der 1970er Jahre reist sie wiederholt nach New Mexico. Während dieser Studienaufenthalte gab sie – angeregt von der dort erfahrenen Weite der Landschaft – die bis dahin rechteckige Form ihrer Gemälde auf und entwickelte dynamisch-ausbalancierte Tafeln, deren gekurvte Formen Horizontlinien, sich wandelnde Lichtverhältnisse und den weit ausgreifenden Raum zu fassen suchten. Neben diesen landschaftlichen Bezügen prägen ornamentale Formen, historische romanische, wie auch islamische und indigene Einflüsse ihre Malerei. Eine Malerei, die sich zwischen Landschaft und Abstraktion bewegt, und dabei auf eine Weise mit Linien, Farben und Formen spielt, die äußerst modern erscheint und doch einen ausgesprochen poetischen Ausdruck findet.



<b>Eröffnung</b>	Do 28 Mär	19:00	
<b>Führung</b>	Sa 30 Mär	15:00	Sa 20 Apr 15:00
	Di 2 Apr	18:00	Sa 27 Apr 15:00
	Di 16 Apr	18:00	
<b>Kunstpause</b>	Mi 17 Apr	12:15	



# Ästhetik der Natur

## Dauerausstellung der Naturhistorischen Sammlungen

Tiere und Pflanzen aus nächster Nähe und in aller Ruhe wahrzunehmen: Dazu lädt die Dauerausstellung der Naturhistorischen Sammlungen ein. Ein Eisbär in voller Größe, hunderte von farbenprächtigen Schmetterlingen, das winzige Nest eines Kolibris, die mächtigen Zähne eines Elefanten, ein Gepard im vollen Lauf – sie und mehr als 6.000 weitere Naturobjekte aller Kontinente und aus vergangenen Erdzeitaltern stehen zum Staunen und Studieren bereit. Die Ausstellung bietet für alle Altersklassen und die ganze Familie spannende Entdeckungen. Während Kinder beispielsweise in einer Vitrine nach einem gut getarnten Rehkitz suchen, können sich Erwachsene ebenan über 120 Pigmente und Farbstoffe informieren. Für Schulklassen und andere Gruppen gibt es ein breites Führungsangebot. Zeichenbretter in allen vier Themenräumen der Ausstellung laden zu einem genauen Studium der Tier- und Pflanzenwelt ein: Denn im Museum hält auch der schnelle Gepard ganz still.

Führung	So 13 Jan 15:00	So 7 Apr 15:00	So 28 Apr 15:00
	So 3 Feb 15:00	Fr 19 Apr 15:00	
	So 3 Mär 15:00	So 21 Apr 15:00	
Naturpause	Mi 16 Jan 12:15	Weite Wege: Aale und Lachse	
	Mi 30 Jan 12:15	Meeressterne	
	Mi 13 Feb 12:15	Gewei- und Hornträger	
	Mi 27 Feb 12:15	Von der Schulter bis zum Zeh	
	Mi 13 Mär 12:15	Taster und Fühler	
Mi 24 Apr 12:15	Vogelvielfalt		
Zeichenkurs	Di 8 Jan 17:45	Di 12 Feb 17:45	Di 26 Mär 17:45
	Di 15 Jan 17:45	Di 26 Feb 17:45	Di 2 Apr 17:45
	Di 22 Jan 17:45	Di 5 Mär 17:45	Di 9 Apr 17:45
	Di 29 Jan 17:45	Di 12 Mär 17:45	Di 30 Apr 17:45
	Di 5 Feb 17:45	Di 19 Mär 17:45	



### Ausstellungsansicht Dauerausstellung „Ästhetik der Natur“

Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert

edu	So 27 Jan 10:30–13:00	Natur unter die Lupe genommen: Nützliche Insekten brauchen ein Zuhause – wir bauen es.
	So 17 Feb 15:00–16:30	Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Blau“.
edu	Sa 23 Feb 11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Paradiesvogel, Pfau und Papagei“ – Die exotische Schönheit dieser Vogelwelt künstlerisch gestalten.
	So 24 Feb 10:30–13:00	Natur unter die Lupe genommen: Versuche mit verschiedenen Glaslinsen und einfacher Nachbau einiger optischer Geräte.
edu	So 17 Mär 15:00–16:30	Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Spiegelungen“.
	So 24 Mär 10:30–13:00	Natur unter die Lupe genommen: Versuche zur Aufspaltung des weißen Lichtes in Spektralfarben und zu polarisiertem Licht.
edu	Sa 30 Mär 11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Von Riffbewohnern, Hammerhaien und Pottwal.“ Unterwasser-Welten als Klein-Diorama gestalten.
	So 7 Apr 10:30–13:00	Natur unter die Lupe: Versuche mit flexiblen Spiegeln, Herstellung von anamorphen Bildern und Lichtleitung durch Glasfasern.
edu	So 14 Apr 15:00–16:30	Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Raum“.
	Sa 20 Apr 11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Schwimmen, Laufen, Gleiten, Fliegen.“ Bewegungen von Tieren darstellen – im Themenraum „Bewegung“ der Natur.
edu	Di 23 Apr–Fr 26 Apr 10:00–14:00	Ferienworkshop: Museumsforscher unterwegs.



## Die Kunstsammlungen

### Dauerausstellung

Die Kunstsammlungen präsentieren Glanzstücke der modernen und zeitgenössischen Kunst, der Klassischen Moderne und der Alten Meister. Das Herzstück bildet die weltweit bedeutendste Sammlung des Werkes Alexej von Jawlenskys, das immer in unterschiedlichen Facetten präsent ist. Vom deutschen Expressionismus bis zur europäischen, russischen und amerikanischen Kunst nach 1950 finden sich Werke der großen Künstler neben Neu- oder Wiederentdeckungen. Der Rundgang lädt dazu ein, in den Themenräumen zwischen den Zeiten zu mäandern und so die Plastik des Mittelalters, die italienische Renaissance, den Barock oder das 19. Jahrhundert im Kontext der Gegenwart zu betrachten.

<b>Führung</b>	Di 19 Feb 18:00	Sa 6 Apr 15:00	Di 23 Apr 18:00
	Di 12 Mär 18:00	Di 9 Apr 18:00	Di 30 Apr 18:00
	Di 19 Mär 18:00	Sa 13 Apr 15:00	
	So 24 Mär 15:00	So 21 Apr 15:00	
<b>Kunstpause</b>	Mi 6 Feb 12:15	Friedrich Vordemberge-Gildewart.	
	Mi 20 Feb 12:15	Walter Stöhrer	
	Mi 6 Mär 12:15	Maler, See und Segelboot	
	Mi 20 Mär 12:15	Die Sammlung Ernst zu Gast	
<b>Art after Work</b>	Di 15 Jan 19:00	Joseph Beuys	
<b>Kunst interaktiv</b>	Do 14 Feb 10:30–12:30	Ilya Kabakov – Der rote Waggon	
	Do 21 Mär 10:30–12:30	Der erfolgreichste Wiesbadener Maler des 19. Jh. – L. Knaus	
	Do 18 Apr 10:30–12:30	Abstract Love in der Ausstellung zur Sammlung von Reinhard Ernst.	
<b>Kunst &amp; Religion</b>	Di 5 Feb 18:30	„Totem“. David Novros, Salidas, 2012–2016	
	Di 5 Mär 18:30	„Klicker-Klacker“. Gustave Courbet, Felsen von Étretat, 1869.	
<b>Kunst &amp; Kuchen</b>	Do 14 Mär 15:00	Joseph Beuys	



Rebecca Horn, *Circle for Broken Landscape*, 1997/2007  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2019



So 20 Jan 15:00–16:30

Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Licht“.

Sa 16 Feb 11:00–13:30

Museumswerkstatt für Kinder: „Circle for Broken Landscape“. Angeregt von der Installation der Künstlerin Rebecca Horn eine eigene kleine Installation herstellen.

So 17 Feb 15:00–16:30

Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Blau“.

Sa 9 Mär 11:00–13:30

Museumswerkstatt für Kinder: „Mein Gegenüber und ich“ Portraits der Altern Meister, der Klassischen Moderne bis hin zur Gegenwart als Inspirationsquelle für die eigene Bildgestaltung nutzen.

So 17 Mär 15:00–16:30

Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Spiegelungen“.

Sa 13 Apr 11:00–13:30

Museumswerkstatt für Kinder: „Mein Lieblingswerk!“ ... auf einem Rundgang durchs Haus entdecken. Schauen, Sprechen, Skizzieren und Malen.

So 14 Apr 15:00–16:30

Offenes Atelier für Familien zum Thema: „Raum“.

Sa 27 Apr 11:00–13:30

Museumswerkstatt für Kinder: „Oha – so viele Grüntöne!“ Landschaftsmalerei von den Alten Meistern bis zur Klassischen Moderne auf ihre Farben hin untersuchen, skizzieren und malen.



Di 23 Apr–Fr 26 Apr 10:00–14:00

Ferienworkshop: Museumsforscher unterwegs.

Bald  
Soon



## Jugendstil im Museum Wiesbaden Schenkung Sammlung F. W. Neess ab 29 Jun 19

Der kraftvolle Jugendstil und der verletzliche Symbolismus werden als gemeinsamer Ausdruck des Lebensgefühls des Fin de Siècle ab Juni 2019 auf einzigartige Weise im Museum Wiesbaden erlebbar. Verantwortlich dafür ist die Sammlung von Ferdinand Wolfgang Neess, eine der bedeutendsten europäischen Privatsammlungen des Jugendstils und des Symbolismus. Mit dem Schenkungsvertrag vom 23. März 2017 ging sie in das Eigentum des Landesmuseum Wiesbaden über und es gelang dem Museum damit, die außergewöhnliche Sammlung die über einen Zeitraum von über 40 Jahren vom Sammler auf höchstem Niveau zusammengestellt wurde, in Deutschland zu halten. Das Museum Wiesbaden befindet sich nun mit einem Schlag auf einer Höhe mit den führenden Museen des Jugendstils in Europa und wird zukünftig zu einem der wichtigsten Zentren des Jugendstils in Deutschland. Die Sammlung, bestehend aus 570 Objekten, zeichnet sich sowohl durch die außergewöhnliche Qualität der Werke, als auch durch ihre hohe kunstgeschichtliche Bedeutung aus. Die Besonderheit der Sammlung liegt in ihrem internationalen Charakter mit deutschen, französischen und österreichischen Kunstwerken und wurde ganz im Sinne des Jugendstils auf Geschlossenheit hin konzipiert. Möbel, Glas, Keramik, Lampen, Gemälde und Silber finden sich vereint als Gesamtkunstwerk wieder. Dieses steht repräsentativ für das damalige Zeitgefühl, Kunst und Natur miteinander untrennbar zu verbinden.

# Führungen

## Öffentliche Führungen

Die von Fachwissenschaftlern des Museums Wiesbaden geleiteten öffentlichen Führungen orientieren sich an den Sammlungsschwerpunkten und den Sonderausstellungen des Museums. Die jeweiligen Themen finden Sie im Kalender dieses Programmheftes.

---

Di, Do 18:00 Sa 15:00 So 15:00

---

Dauer: ca. 1 Stunde

---

Führungen durch die Sammlung frei, nur Eintritt zur Sammlung  
Führungen durch die Sonderausstellungen 3,- Euro, zzgl. Eintritt der jeweiligen Ausstellung

---

Anmeldung: nicht erforderlich, Tickets an der Tageskasse erhältlich, maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

## Kunstpause und Naturpause

Jeden Mittwoch um 12:15 Uhr bieten die Fachwissenschaftler des Museums Wiesbaden eine Kurzführung an.

---

Mi 12:15

---

Dauer: ca. 20 Minuten

---

3,- Euro inkl. Eintritt

---

Anmeldung: nicht erforderlich, Tickets an der Tageskasse erhältlich, maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

## Art after Work und Nature after Work

Lassen Sie den Arbeitstag mit Ihren Kollegen bei einem besonderen Rundgang im Museum Wiesbaden ausklingen: Nach einer Führung durch die Sammlung oder Sonderausstellung erwarten Sie Getränke und Knabbereien im

Museumscafé. Die jeweiligen Themen finden Sie im Kalender dieses Programmheftes.

---

jeden 3. Di / Monat 19:00

---

12,- Euro inkl. Eintritt und Getränk

---

Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

---

Anmeldung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

## Kunst & Kuchen

An jedem zweiten Donnerstag im Monat bietet das Museum Wiesbaden gleich doppelten Genuss: Nach einer Führung durch die Sammlung oder Sonderausstellung erwarten Sie Kaffee und Kuchen im Museumscafé

---

jeden 2. Do / Monat 15:00

---

12,- Euro inkl. Eintritt, Führung, Klappstuhl, Kaffee & Kuchen

---

Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

---

Anmeldung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

## Sonderführungen

Wir bieten individuelle Führungen durch die Sammlungen und Sonderausstellungen an – auch in vielen Fremdsprachen. Die maximale Teilnehmerzahl liegt bei 25 Personen. Nach Vereinbarung sind auch Buchungen außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Wir beraten Sie gerne.

---

70,- Euro zzgl. Eintritt

---

Fremdsprachenführung: 90,- Euro zzgl. Eintritt

---

Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

---

Beratung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

## Angebote für Kinder und Familien

### Offenes Atelier für Familien

Gemeinsam im Museum Schätze entdecken! Im Rahmen einer gemeinsamen aktiven Erkundung der Sammlungen von Kunst und Natur wird dort gemalt, gezeichnet und mit spannendem Material den Dingen auf den Grund gegangen.

---

Für Familien mit Kindern

---

1 × Monat (siehe Kalender), So 11:00–14:00

---

5,– Euro je Teilnehmendem inkl. Eintritt

---

Anmeldung: nicht erforderlich

---

### Kindergeburtstag

Raus aus dem Haus und rein ins Museum: Beim Kindergeburtstag im Landesmuseum für Kunst und Natur können das Geburtstagskind und seine Gäste gemeinsam kreativ werden. Und am Ende des Tages nimmt jeder etwas selbst Geschaffenes mit nach Hause!

---

Für Kinder ab 5 Jahren

---

Termine nach Absprache

---

125,– Euro inkl. Material zzgl. 3,– Euro Eintritt je Kind/6,– Euro je Erwachsenen

---

Information und Anmeldung: Fon 0611/335 2185  
oder bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de

---

### Museumswerkstatt für Kinder

Im Fokus steht ein Thema aus Kunst oder Natur. Nach einer spannenden Erkundungstour arbeiten die Kinder selbst



künstlerisch unter fachkundiger Begleitung im Museumsatelier. Und um 13:30 Uhr werden die Werke dann präsentiert!

---

Für Kinder von 6–12 Jahren

---

Sa 11:00–13:30

---

10,– Euro je Kind inkl. Eintritt

---

Anmeldung: bis Fr 16:00, Fon 0611/335 2250

---

### jugend + kunst + club

Freies, kreatives Arbeiten zu den Sonderausstellungen und Kunstsammlungen mit der Künstlerin Patricia Sant'Ana.

---

Für junge Menschen von 13–19 Jahren

---

Do 16:30–18:30

---

65,– Euro pro Halbjahr

---

Information und Anmeldung: jugendkunstclub@gmail.de

---

### Natur unter die Lupe genommen

Gemeinsam forschen zu Themen aus Geologie, Mineralogie und Biologie: Eine Veranstaltung des Nassauischen Vereins für Naturkunde in Zusammenarbeit mit den Naturhistorischen Sammlungen und der Abteilung Bildung und Vermittlung.

---

Für Kinder von 8–12 Jahren

---

1 × Monat (siehe Kalender), So 10:30–13:00

---

5,– Euro je Kind für Material

---

Anmeldung: bis eine Woche vorher, Fon 0170/9 06 24 55  
oder r.wandke@t-online.de

---

## Angebote für Kindertagesstätten, Horte und Schulen

Freier  
Eintritt für  
Kinder,  
Kitas und Schul-  
klassen!

### Führungen und Workshops für Gruppen

Das Museum Wiesbaden bietet Raum zum Erkunden, Erfahren und Ausprobieren. Zeichnen, Begreifen, Spielen und Lernen sind neben dem Staunen im Museum wichtige Aspekte der museumspädagogischen Vermittlungsarbeit. Dabei stehen das Kennenlernen der Sammlungen der Kunst und Natur und die unmittelbare Begegnung mit den Originalen im Fokus. Das Team der Bildung und Vermittlung bietet viele altersgerechte Führungen und Workshops zu den unterschiedlichsten Themen der Sammlungen und Sonderausstellungen an: [www.museum-wiesbaden.de/edu](http://www.museum-wiesbaden.de/edu)

#### Führung

Dauer: 45 Minuten

45,- Euro inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen

#### Interaktive Führung

Dauer: 90 Minuten,

75,- Euro inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen

#### Führung mit Workshop

Dauer 135 Minuten

90,- Euro inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen

Anmeldung: Fon 0611/335 2196

oder [bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de](mailto:bildungundvermittlung@museum-wiesbaden.de)

### Fortbildungen für Lehrkräfte, Erzieherinnen und Erzieher

in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen Schulamt Wiesbaden.

Termine: [www.museum-wiesbaden.de/lehrkraefte](http://www.museum-wiesbaden.de/lehrkraefte)

Informationen und Anmeldung: [schule@museum-wiesbaden.de](mailto:schule@museum-wiesbaden.de)

## Angebote mit unseren Partnern

### Kunst interaktiv

Ein Gemeinschaftsprojekt mit der Katholischen Erwachsenenbildung.

jeden 3. Do/Monat 10:30–12:30

10,- Euro zzgl. 3,- Euro ermäßigter Eintritt je Teilnehmendem

Anmeldung: Fon 0611/17 41 20 oder [keb.wiesbaden@bistumlimburg.de](mailto:keb.wiesbaden@bistumlimburg.de)

### Nassauischer Verein für Naturkunde e. V.

In Kooperation mit dem Nassauischen Verein für Naturkunde e. V. bietet das Museum naturkundliche Vorträge an.

jeden 2. Di/Monat 18:00

Eintritt frei, Anmeldung: nicht erforderlich

### Zeichenkurse in den Naturhistorischen Sammlungen

Für Anfänger und Fortgeschrittene ab 14 Jahren

Di 17:45 – 20:00

14,- Euro pro Termin/84,- Euro für kompletten Kurs ( sieben Termine),  
Eintritt ins Museum frei

Informationen und Anmeldung: Katja Rosenberg, Fon 0611/940 6734 oder  
[kontakt@katja-rosenberg.de](mailto:kontakt@katja-rosenberg.de)

### Kunst & Religion

3,- Euro inkl. Eintritt

Anmeldung: nicht erforderlich, nähere Informationen: Fon 0611/174 120

### 60+

Ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Seniorenbeirat der Landeshauptstadt Wiesbaden.

4,- Euro inkl. Eintritt

Anmeldung erforderlich, nähere Informationen: Fon 0611/174 120

# Museum Wiesbaden

Hessisches Landesmuseum  
für Kunst und Natur  
Friedrich-Ebert-Allee 2, 65185 Wiesbaden  
Fon 0611/335 2250, Fax 0611/335 2192  
[www.museum-wiesbaden.de](http://www.museum-wiesbaden.de)  
[museum@museum-wiesbaden.de](mailto:museum@museum-wiesbaden.de)

HESSEN



## Öffnungszeiten

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa + So
–	10:00–20:00	10:00–17:00	10:00–20:00	10:00–17:00	10:00–18:00

An Feiertagen, auch montags, 10:00–18:00 geöffnet.  
1 Jan, 24, 25 und 31 Dez geschlossen.

## Eintritt (ermäßigt)

Dauerausstellungen 6,– Euro (4,– Euro)

Sonderausstellungen\* 10,– Euro (7,– Euro)

\* Eintritt in die Sonderausstellungen beinhaltet  
die Dauerausstellungen.

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahre haben freien Eintritt.

Weitere Ermäßigungen und Tarife für Gruppen unter

[www.museum-wiesbaden.de/preise](http://www.museum-wiesbaden.de/preise)

## Verkehrsanbindung

PKW und Reisebusse: A 66, Abfahrt Wiesbaden-Erbenheim,  
Richtung Stadtmitte, Parkplätze in unmittelbarer Umgebung

Bahn: Zum Hbf Wiesbaden mit DB und S1, S8 und S9 aus  
Richtung Frankfurt und Mainz

Vom Hbf 10 min Fußweg zum Museum

Linienbusse: Rheinstraße und Wilhelmstraße

## Service

Das Museum ist barrierefrei zugänglich.

Ausleihbare Rollstühle, Buggies und Sitzhocker im Foyer.

Museumsshop: Fon 0611/335 2251

# Museum Wiesbaden


5 Jan

2 Feb

2 Mär

6 Apr

Das sind die kommenden  
freien Samstage im Jahr 2019.  
Ermöglicht in Kooperation  
mit den Freunden des Museums  
Wiesbaden e.V.

 /museum.wiesbaden

 @museumwiesbaden

 @MuseumWiesbaden

[www.museum-wiesbaden.de](http://www.museum-wiesbaden.de)