

**Museum  
Wiesbaden**

Jan Feb Mär Apr 20

Jetzt! – Junge

Malerei

Mit fremden Federn

Insektenreich

Ludwig Knaus –

Homecoming

Lebensmensen

Jawlensky

und Werefkin

Jan Thomas

Schmetterlinge

Bibliothek der Bäume

# Museum Wiesbaden

## Jan Feb Mär Apr 20



**KULTURFONDS**  
Frankfurt RheinMain

**ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE**

KULTUR  
STIFTUNG · DER  
LÄNDER



**S** Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

**S** Naspa



**hessische  
kultur  
stiftung**



Integrierter  
Klimaschutzplan  
Hessen 2025



Alfred Weigle Stiftung  
Wiesbaden



**COMMERZ REAL**  
Commerzbank Gruppe



**Aareal**



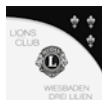
**Bethmann Bank**  
ABN AMRO



LIONS CLUB WIESBADEN



LIONS CLUB  
WIESBADEN  
MATTIARUM



Karin Müller



**HABEL, PÖHLIG & PARTNER**  
Vermögensverwaltung

**Ihre  
Wiesbadener  
Volksbank.**

**hr2.kultur**  
kultur partner

**Frankfurter Allgemeine**



**Freunde des  
Museums  
Wiesbaden**

# Inhalt

## Kalender

- S. 4 Jan 20
- S. 6 Feb 20
- S. 8 Mär 20
- S. 10 Apr 20

## Ausstellungen

- S. 12 Jetzt! – Junge Malerei
- S. 14 Mit fremden Federn
- S. 16 Ludwig Knaus – Homecoming
- S. 18 Lebensmenschen – Jawlensky und Werefkin
- S. 20 Schmetterlingen auf der Spur
- S. 22 Studien- und Kabinettausstellungen
  
- S. 24 Jugendstil – Schenkung F.W. Neess
- S. 26 Die Kunstsammlungen
- S. 30 Ästhetik der Natur
  
- S. 32 **Museumspädagogische Angebote**



## Werden Sie Freund des Museums Wiesbaden

Die Freunde des Museums fördern die Bildung und Vermittlung und begleiten die Arbeit des Museums Wiesbaden durch vielfältige Veranstaltungen. Nähere Informationen erhalten Sie unter [www.freunde-museum-wiesbaden.de](http://www.freunde-museum-wiesbaden.de).

Sa	4	10:00	Freier Samstag	Heute freier Eintritt!
Sa	4	11:00 –15:00		Maltisch in der Wandelhalle
Sa	4	12:00		Familienführung – Mit fremden Federn
Sa	4	12:45		Familienführung – Mit fremden Federn
Sa	4	15:00		<b>Jugendstil</b>
Sa	4	16:00		<b>Jugendstil</b>
So	5	15:00		Mit fremden Federn
So	5	15:00		Jetzt!
So	5	16:00		<b>Jugendstil</b>
Di	7	18:00		Alte Meister: Von den Heiligen
Mi	8	12:15		„Tauwetter“ von Hein Völker
Do	9	15:00		<b>Jugendstil</b>
Sa	11	11:00 –13:30		Museumswerkstatt für Kinder: „Experimentelles Malen“ inspiriert von der Ausstellung „Jetzt!“
Sa	11	15:00		Jetzt!
So	12	15:00		Natur sehen: Formen, Farben und Fossilien
So	12	15:00		<b>Jugendstil</b>
Di	14	18:00		Jawlensky und die Blumen
Di	14	18:00		Ameisen: Von Sklavenräubern und Puppenspielern. Mit Prof. Dr. Susanne Foitzik, Mainz
Di	14	18:30		„Sugar Baby“ - Moritz Schleime, „Keine Pizza auf Ibiza“, 2018
Mi	15	12:15		Die Farbe Gelb in der Natur
Do	16	16:30		jugend + kunst + club
Sa	18	11:00 –13:30		Museumswerkstatt für Kinder: „Schmuckfederlieferanten!“ – Exotische Vogelarten in der Ausstellung „Mit fremden Federn“ entdecken
Sa	18	15:00		Jetzt!
So	19	11:00		Kammerkonzert der Mozart-Gesellschaft: Orient trifft Okzident. Karten und weitere Informationen: <a href="http://www.mozartwiesbaden.com">www.mozartwiesbaden.com</a>

So	19	15:00		Auf Staatsbesuch im Insektenreich
So	19	15:00		Jetzt!
So	19	15:00 –17:00		Offenes Atelier für Familien: „Licht“
Di	21	15:00		<b>Jugendstil – Schenkung F. W. Neess</b>
Di	21	17:45		Zeichenkurs in der Natur
Di	21	19:00		Hölzerne Heilige – Skulptur bei den Alten Meistern
Mi	22	12:15		„Tannen im Schnee“ von Karl Schmidt-Rottluff, 1951
Do	23	16:30		jugend + kunst + club
Sa	25	11:00 –13:30		Museumswerkstatt für Kinder: „Winter in der Kunst“ – Gestalte deine eigene Winterlandschaft!
Sa	25	15:00		<b>Gesamtkunstwerk Jugendstil</b>
So	26	10:00 –13:00		Natur unter die Lupe genommen: Selbstbau eines flitzenden Zahnbürsten- roboters und eines Daumenkinos
So	26	15:00		Mit fremden Federn
So	26	15:00		Von Köpfen und Heilandsgesichten bei Jawlensky
Di	28	17:45		Zeichenkurs in der Natur
Di	28	18:00		Abstrakt und Gestisch – Malerei der Moderne
Mi	29	12:15		Historische Präparate
Do	30	16:30		jugend+kunst+club

So	2	15:00	Führung	Natur sehen: Formen, Farben und Fossilien
So	2	15:00	Führung	Tiere in der Kunst
Di	4	18:00	Führung	Expressionismus
Di	4	18:30	Kunst & Religion	„Tanz, Schwesterlein tanz!“ – Filmaufnahmen der Tänzerin Loie Fuller (1862–1928)
Mi	5	12:15	Kunstpause	„Januskopf“ von Walter Stöhrer, 1977
Do	6	16:30	edu	jugend + kunst + club
Do	6	19:00	Vortrag	<b>Kräfte der Jugend: Zu Körper und Kunst im Jugendstil.</b> Mit Adrian Renner, Hamburg
Sa	8	10:00	Freier Samstag	Heute freier Eintritt!
Sa	8	11:00 –15:00	edu	<b>Maltisch in der Wandelhalle</b>
Sa	8	12:00	edu	<b>Familienführung – Jugendstil</b>
Sa	8	12:45	edu	<b>Familienführung – Jugendstil</b>
Sa	8	15:00	Führung	<b>Jugendstil</b>
Sa	8	16:00	Führung	<b>Jugendstil</b>
So	9	15:00	Führung	Auf Staatsbesuch im Insektenreich
So	9	15:00	Führung	Neues von den alten Meistern – Landschaft
Di	11	17:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	11	18:00	Führung	<b>Jugendstil und Symbolismus</b>
Di	11	18:00	Vortrag	Die frühesten Federarbeiten Brasiliens und Guyanas im Nationalmuseum Kopenhagen. Mit Dr. Andreas Schlothauer, Schwabstedt
Mi	12	12:15	Naturpause	Leben am Boden der Gewässer
Do	13	15:00	Kunst & Kuchen	Es ist angerichtet – Zu den Stillleben in der Kunst
Do	13	16:30	edu	jugend + kunst + club
Do	13	19:00	Eröffnung	Ludwig Knaus – Homecoming
Sa	15	11:00 –13:30	edu	<b>Museumswerkstatt für Kinder: „Von Ernst Haeckel zum Jugendstil“</b>

Sa	15	14:00 –16:30	Führung	„Blickfang“ – Kunstbetrachtungen für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen
Sa	15	15:00	Führung	Ludwig Knaus – Homecoming
So	16	10:00 –13:00	edu	Natur unter die Lupe genommen: Wir schauen Kristallen beim Wachsen zu
So	16	11:00	Konzert	Kammerkonzert der Mozart-Gesellschaft: sixty1strings. Karten und weitere Informationen: <a href="http://www.mozartwiesbaden.com">www.mozartwiesbaden.com</a>
So	16	15:00	Führung	Natur sehen: Formen, Farben und Fossilien
So	16	15:00	Führung	Ludwig Knaus – Homecoming
Di	18	15:00	60+	Mit fremden Federn
Di	18	17:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	18	18:00	Führung	<b>Natur und Kunst im Jugendstil</b>
Di	18	19:00	Art after Work	Ludwig Knaus – Homecoming
Mi	19	12:15	Kunstpause	„Aufgehender Mond“ von Gabriele Münter, 1940
Do	20	16:30	edu	jugend + kunst + club
Sa	22	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Ausdrucksstarke Gesichter in Kunst und Natur“
Sa	22	15:00	Führung	Menschenbilder
So	23	15:00	Führung	Auf Staatsbesuch im Insektenreich
So	23	15:00	Führung	Ludwig Knaus – Homecoming
So	23	15:00 –17:00	edu	Offenes Atelier für Familien: „Blau“
Di	25	17:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	25	18:00	Führung	Jugendstil – Stil der Jugend
Di	25	19:00	Vortrag	Das Meer und seine Bewohner im Jugendstil. Mit Thomas Moser, München
Mi	26	12:15	Naturpause	Primaten
Do	27	16:30	edu	jugend + kunst + club
Sa	29	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Malen wie die Höhlenmaler“
Sa	29	15:00	Führung	Installationen im Museum Wiesbaden

So	1	15:00	Führung	Mit fremden Federn
So	1	15:00	Führung	<b>Jugendstil</b>
Di	3	17:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	3	18:00	Führung	<b>Der Sammler F. W. Nees</b>
Di	3	18:30	Kunst & Religion	„Theatrum mundi“ – Ludwig Knaus, „Die goldene Hochzeit“, 1858
Mi	4	12:15	Kunstpause	Carl Strathmann – „Der Traum“
Do	5	16:30	edu	jugend + kunst + club
Sa	7	10:00	Freier Samstag	Heute freier Eintritt!
Sa	7	11:00 – 15:00	edu	Maltisch in der Wandelhalle
Sa	7	12:00	edu	Familienführung – Formenvielfalt und Farbenpracht
Sa	7	12:45	edu	Familienführung – Formenvielfalt und Farbenpracht
Sa	7	15:00	Führung	<b>Das Gesamtkunstwerk Jugendstil</b>
So	8	11:00	Konzert	Kammerkonzert der Mozart-Gesellschaft. Karten und weitere Informationen: <a href="http://www.mozartwiesbaden.com">www.mozartwiesbaden.com</a>
So	8	15:00	Führung	Mit fremden Federn
So	8	15:00	Führung	Highlights der Kunstsammlung
Di	10	17:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	10	18:00	Führung	Niederländer im 17. Jahrhundert
Di	10	18:00	Vortrag	Rund ums Ries: Flora und Geologie einer alten Kulturlandschaft. Mit Dr. Günther Kunzmann, Gunzenhausen
Mi	11	12:15	Naturpause	Das Diorama
Do	12	15:00	Kunst & Kuchen	„Die goldene Hochzeit“ von Ludwig Knaus
Do	12	19:00	Eröffnung	Lebensmensen
Sa	14	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Mein Gegenüber und ich“
Sa	14	15:00	Führung	Lebensmensen
So	15	15:00	Führung	Natur sehen: Formen, Farben und Fossilien
So	15	15:00	Führung	Lebensmensen

So	15	15:00 –17:00	edu	Offenes Atelier für Familien: „Spiegelungen“
Di	17	15:00	60+	Ludwig Knaus – Homecoming
Di	17	17:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	17	18:00	Führung	Das Paar Jawlensky und Werefkin
Di	17	19:00	Nature after Work	Evolution
Mi	18	12:15	Kunstpause	„Rotation“ von Thomas Lüer, 2016
Do	19	16:30	edu	jugend + kunst + club
Sa	21	11:00 – 13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Von Riffbewohnern, Haien und Pottwalbaby“
Sa	21	15:00	Führung	<b>Jugendstil</b>
So	22	10:00 –13:00	edu	Natur unter die Lupe genommen: Wir zeichnen und basteln zum Thema „Optische Täuschungen“
So	22	15:00	Führung	Natur sehen: Formen, Farben und Fossilien
So	22	15:00	Führung	Lebensmensen
Di	24	17:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	24	18:00	Führung	Der Zeichner Ludwig Knaus
Mi	25	12:15	Naturpause	Karten und Reliefs
Do	26	16:30	edu	jugend + kunst + club
Do	26	18:00	Führung	Kuratorenführung „Lebensmensen“
Sa	28	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Dem Malerpaar Werefkin und Jawlensky künstlerisch auf der Spur“
Sa	28	15:00	Führung	Lebensmensen
So	29	15:00	Führung	Natur sehen: Formen, Farben und Fossilien
So	29	15:00	Führung	<b>Jugendstil</b>
Di	31	17:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	31	18:00	Führung	Lebensmensen

Mi	1	12:15	Kunstpause	Die Künstlervereinigung „Der Blaue Reiter“
Sa	4	10:00	Freier Samstag	Heute freier Eintritt!
Sa	4	11:00 –15:00	edu	Maltisch in der Wandelhalle
Sa	4	12:00	edu	Familienführung – Lebensmenschen
Sa	4	12:45	edu	Familienführung – Lebensmenschen
Sa	4	15:00	Führung	Lebensmenschen
So	5	11:00	Eröffnung	Schmetterlingen auf der Spur
So	5	15:00	Führung	Schmetterlingen auf der Spur
So	5	15:00	Führung	Künstlerselbstbildnisse
Di	7	17:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	7	18:00	Führung	<b>Highlights der Jugendstilsammlung</b>
Di	7	18:30	Kunst & Religion	„Gender studies“ Marianne von Werefkin, „Der Tänzer Alexander Sacharoff“, 1909
Mi	8	12:15	Naturpause	Einführung in die Schmetterlinge
Do	9	15:00	Kunst & Kuchen	Lebensmenschen – Künstlerfreunde
Fr	10	15:00	Führung	Natur sehen: Formen, Farben und Fossilien
Fr	10	15:00	Führung	Glaube, Liebe, Hoffnung – religiöse Bild Darstellungen
Sa	11	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Mein Lieblingswerk“ – Die Kunstsammlungen entdecken, skizzieren und malerisch neu interpretieren
Sa	11	15:00	Führung	<b>Jugendstil</b>
So	12	15:00	Führung	Das Ei in der Natur
So	12	15:00	Führung	Ludwig Knaus – Homecoming
Mo	13	15:00	Führung	Schmetterlingen auf der Spur
Mo	13	15:00	Führung	Lebensmenschen
Di	14	10:00	Aktion edu	Di 14 Apr – Fr 17 Apr Mappenkurs für künstlerische Studiengänge. Anmeldung: edu@museum-wiesbaden.de oder Fon 0611/335 2185
Di	14	18:00	Führung	Joseph Beuys – Heilkräfte der Natur

Di	14	18:00	Vortrag	Ausgefaltert? Vom Wert der Schmetterlinge. Mit Prof. Dr. Josef H. Reichholf, Neuötting
Mi	15	12:15	Kunstpause	Dietrich Helms – Alte Bibliothek
Sa	18	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Schwimmen, Laufen, Fliegen, Gleiten“
Sa	18	15:00	Führung	Künstlerinnen im Museum Wiesbaden
So	19	11:00	Eröffnung	Die Bibliothek der Bäume
So	19	15:00	Führung	Die Bibliothek der Bäume
So	19	15:00	Führung	<b>Highlights im Jugendstil</b>
So	19	15:00 –17:00	edu	Offenes Atelier für Familien: „Raum“
Di	21	15:00	60+	Schmetterlingen auf der Spur – Mit Illustrationen von Johann Brandstätter
Di	21	17:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	21	18:00	Führung	Lebensmenschen – Freundschafts liebe
Di	21	19:00	Art after Work	Soulmates – Kunst und Liebe
Mi	22	12:15	Naturpause	Die Bibliothek der Bäume
Do	23	16:30	edu	jugend + kunst + club
Sa	25	11:00 –13:30	edu	Museumswerkstatt für Kinder: „Oha – so viele Grüntöne!“ Landschaftsgemälde von den Alten Meistern bis zur klassischen Moderne auf ihre Farben hin untersuchen und mehr
Sa	25	15:00	Führung	Lebensmenschen
So	26	10:30 –13:00	edu	Natur unter die Lupe genommen: Exkursion zu Frühlingsblüchern in einem Park in Wiesbaden
So	26	15:00	Führung	Natur sehen: Formen, Farben und Fossilien
So	26	15:00	Führung	Ludwig Knaus – Homecoming
Di	28	17:45	Zeichenkurs	Zeichenkurs in der Natur
Di	28	18:00	Führung	<b>Paradies und Schönheit, Dämon und Traum – Jugendstil</b>
Mi	29	12:15	Kunstpause	Marianne von Werefkin, „Selbstbildnis“, 1910
Do	30	16:30	edu	jugend + kunst + club

# Jetzt!

## Junge Malerei in Deutschland

bis 19 Jan 2020

Kein künstlerisches Medium hat so viele positive wie negative Zuschreibungen erlebt wie die Malerei. Mit dem Ausstellungsprojekt „Jetzt! Junge Malerei in Deutschland“ unternehmen das Kunstmuseum Bonn, das Museum Wiesbaden und die Kunstsammlungen Chemnitz – Museum Gunzenhauser den Versuch, den aktuellen Stand des Mediums zu bestimmen. Ziel ist es, einen gültigen Querschnitt durch die junge, in Deutschland entstandene Malerei zu geben: Malerei, wie sie gegenwärtig im klassischen Sinne als Tafelbild, oder schlicht als Bild auf der Wand weiterentwickelt wird.

In einer umfangreichen Recherche wurde neben der eigenen kuratorischen Kompetenz auch auf die Expertise von arrivierten Maler\*innen, Kolleg\*innen, Kunsthochschulen und Kunstkritiker\*innen zurückgegriffen.

Eine Auswahl der Werke wird ab dem 14. Februar 2020 in den Deichtorhallen Hamburg zu sehen sein.



Ausstellungsansicht (Gregor Gleiwitz),  
Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert

### Führung

So 5 Jan 15:00  
Sa 11 Jan 15:00  
So 19 Jan 15:00

### Kunst & Religion

Di 14 Jan 18:30

„Sugar Baby“ – Moritz Schleime, „Keine Pizza auf Ibiza“, 2018

### edu

Sa 11 Jan 11:00–13:30

Museumswerkstatt für Kinder: „Experimentelles Malen“  
inspiriert von der Ausstellung „Jetzt“



## Mit fremden Federn

bis 8 Mär 2020

Den Vögeln dient die aus Keratin bestehende Feder in mannigfaltiger Weise. Sie schützt vor extremen Temperaturen, vor strömendem Regen, hilft bei der Kommunikation und ermöglicht das Fliegen. Zahlreiche Variationen an Formen und Farben haben sich entwickelt und ermöglichen eine erfolgreiche Verbreitung der Klasse Aves mit mehr als zehntausend Arten.

Hat ein Vogel eine Feder verloren, landet sie schnell als Schmuckstück im Haar oder am Hut eines Menschen. Wann dieser begann sich mit Federn zu schmücken, ist nicht bekannt. Dazu ist die Natur der Feder zu vergänglich. Der Gebrauch von Federn ist dagegen aus vielen Kulturen der Welt und seit Jahrhunderten belegt. Von Nutzen sind sie als wärmende Decken oder als Schreibfedern. Kulturelle Bedeutungen, wechselnde Moden und unterschiedliche Verfügbarkeit von Federn brachten eine formenreiche und farbenprächtige Vielfalt an Schmuck- und Kleidungsstücken hervor.

Bestimmte Federn sind universal beliebt. So dienen Schwung- und Steuerfedern von Raubvögeln oft als Zeichen besonderer Eigenschaften des Trägers. Die Ausstellung präsentiert in besonderem Maße Federschmuck indianischer Kulturen aus Amerika. Beispielsweise nutzen die Kayapo, die Wajana und die Karaja Brasiliens bestimmte Federn zur Demonstration ihrer sozialen Stellung und Altersklasse.

**Kopfschmuck der Kayapo,**  
Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert



<b>Freier Samstag</b>	Sa 4 Jan	11:00–15:00	Maltisch in der Wandelhalle
		12:00	Familienführung
		12:45	Familienführung
<b>Führung</b>	So 5 Jan	15:00	So 1 Mär 15:00
	So 26 Jan	15:00	So 8 Mär 15:00
<b>Vortrag</b>	Di 11 Feb	18:00	Die frühesten Federarbeiten Brasiliens und Guyanas im Nationalmuseum Kopenhagen, Mit Dr. Andreas Schlothauer, Schwabstedt
<b>60+</b>	Di 18 Feb	15:00	
<b>edu</b>	Sa 18 Jan	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Schmuckfederlieferanten!“ – Exotische Vogelarten in der Ausstellung entdecken und eigene Maske bauen

# Ludwig Knaus

## Homecoming

14 Feb–2 Aug 2020

Ludwig Knaus, 1829 in Wiesbaden geboren und 1910 hochdekoriert als Professor in Berlin gestorben, zählte zu den bedeutendsten deutschen Künstlern im 19. Jahrhundert. Mit seinen im In- und Ausland erfolgreichen Genrebildern prägte er eine Gattung und verhalf der Genremalerei zu einer einzigartigen Popularität. Außerdem war er als Porträtist höchst erfolgreich. Zu seiner Geburtsstadt Wiesbaden pflegte Knaus zeitlebens ein intensives Verhältnis. Hier entstanden zahlreiche seiner Arbeiten. Die Stadt Wiesbaden selbst „schmückte“ sich im 19. Jahrhundert gerne mit dem Künstler und war sich dessen künstlerischen Stellung im internationalen Kontext immer bewusst. Nach seinem Tod 1910 verblasste jedoch rasch sein Ruhm und mit ihm die Bedeutung der Genremalerei.

Im Zentrum der Ausstellung „Ludwig Knaus – Homecoming“ stehen Ludwig Knaus' große Kompositionen, die sich heute in Amerika befinden. Unter den bereits zugesagten Leihgaben aus Amerika befinden sich unter anderem die „Goldene Hochzeit“ von 1859 sowie der „Taschenspieler“ aus dem Jahre 1862. Sie nahmen für die Genremalerei im 19. Jahrhundert in Deutschland eine zentrale Stellung ein und begründeten Knaus internationalen Ruhm. Mit der Präsentation der Werke in Wiesbaden erinnert das Museum an die Glanzzeit der Genremalerei und erweist dem „berühmtesten Sohn der Stadt Wiesbaden im 19. Jahrhundert“ seine Hochschätzung. Ferner soll Knaus als Zeichner gewürdigt werden. Sein zeichnerisches Werk gibt wichtige Erkenntnisse zur Genese seiner Gemälde. Mit der Präsentation von weit mehr als über hundert Blättern werden die Zeichnungen dazu beitragen, den künstlerischen Kosmos von Knaus darzustellen.

Ludwig Knaus, Die goldenen Hochzeit, 1859,  
Grohmann Museum at Milwaukee School of Engineering,  
Foto: Grohmann Museum



Eröffnung	Do 13 Feb	19:00				
Führung	Sa 15 Feb	15:00	So 23 Feb	15:00	So 12 Apr	15:00
	So 16 Feb	15:00	Di 24 Mär	18:00	So 26 Apr	15:00
Art after Work	Di 18 Feb	19:00				
Kunst & Religion	Di 3 Mär	18:30				
	„Theatrum mundi“ – Ludwig Knaus, „Die goldene Hochzeit“, 1859					
60+	Di 17 Mär	15:00				
Kunst & Kuchen	Do 12 Mär	15:00				

## Lebensmensen Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin

13 Mär–12 Jul 2020

Alexej von Jawlensky (1864–1941) und Marianne von Werefkin (1860–1938) sind in den Kanon der Kunstgeschichte als eines der wegweisenden Künstlerpaare der Avantgarde eingegangen. Mit der von ihnen 1909 initiierten Gründung der „Neuen Künstlervereinigung München“, aus der zwei Jahre darauf der „Blaue Reiter“ hervorgegangen ist, haben sie nicht nur als Vordenkerin (Werefkin) und malerischer Impulsgeber (Jawlensky) dieser Vereinigungen die Moderne vorangetrieben, sondern auch jeder für sich und zusammen als Paar einen wesentlichen Beitrag zur Entwicklung der Kunst am Beginn des 20. Jahrhunderts geleistet. Sie waren „Lebensmensen“, verbunden durch eine zu keinem Zeitpunkt einfache, vielmehr hochkomplexe, intensive, zwischenmenschliche Beziehung. Lily Klee, die Frau des Malers Paul Klee, charakterisierte in ihren Erinnerungen sehr treffend „deren Verhältnis“, das „keine Ehe war“, als „eine erotisch platonische Freundschafts liebe.“

Sie waren Menschen fürs Leben, nicht nur für die Jahre der Partnerschaft, die ohnehin nur schwer zu bestimmen sind. Denn kaum einzugrenzen ist bis heute, ab welchem Zeitpunkt sie Bekannte, Freunde, Geliebte, Partner oder Kollegen waren.

In der vom Museum Wiesbaden und dem Lenbachhaus München in enger Kooperation konzipierten Ausstellung werden die individuellen künstlerischen Werdegänge beider Persönlichkeiten verfolgt, zueinander in Beziehung gesetzt und mit ihren ständig in Veränderung begriffenen privaten Verhältnissen in Verbindung gebracht.

Mit 190 Werken aus nationalen wie internationalen Sammlungen entsteht ein noch nicht gezeigtes Panorama dieser beiden auf engste miteinander verwobenen Künstlerleben.

Alexej von Jawlensky, *Turandot I*, 1912, Privatbesitz,  
Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert



Eröffnung	Do 12 Mär	19:00				
Freier Samstag	Sa 4 Apr	11:00–15:00	Maltisch in der Wandelhalle			
		12:00	Familienführung			
		12:45	Familienführung			
Führung	Sa 14 Mär	15:00	Sa 28 Mär	15:00	Di 21 Apr	18:00
	So 15 Mär	15:00	Di 31 Mär	18:00	Sa 25 Apr	15:00
	Di 17 Mär	18:00	Sa 4 Apr	15:00		
	So 22 Mär	15:00	Mo 13 Apr	15:00		
Führung	Do 26 Mär	18:00	Kuratorenführung mit Dr. Roman Zieglgänsberger			
Kunstpauze	Mi 29 Apr	12:15	Marianne von Werefkin, „Selbstbildnis“, 1910			
Art after Work	Di 21 Apr	19:00				
Kunst & Religion	Di 7 Apr	18:30	„Gender studies“ – Marianne von Werefkin, „Der Tänzer Alexander Sacharoff“, 1909			
Kunst & Kuchen	Do 9 Apr	15:00				
edu	Sa 28 Mär	11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Dem Malerpaar Marianne von Werefkin und Alexej von Jawlensky künstlerisch auf der Spur“			

## Schmetterlingen auf der Spur Mit Illustrationen von Johann Brandstetter

5 Apr–6 Sep 2020

Die Schuppenflügler sind mit über 800.000 Exemplaren die dominanteste Organismengruppe in den Depots der Naturhistorischen Sammlungen. Da ist es Zeit, einen Ausflug anzubieten und ihnen in einer umfangreichen Ausstellung eine Stimme zu verleihen.

Vielen ist der aus Neuötting stammende Illustrator und Künstler Johann Brandstetter durch sein umfangreiches Werk bekannt. Über 200 Bücher nutzen seine Illustrationen, darunter zahlreiche Natur-, Sach- und Kinderbücher, wie die Serie ‚Was ist Was‘. Mit großem Talent und einer unerschöpflichen Liebe zum Detail blickt er mit Stift und Pinsel auf die Natur. Im Besonderen stehen seit früher Jugend die Schmetterlinge in seiner Gunst. Zusammen mit Wissenschaftlern stellte er zuletzt in München und Salzburg aus und trat so in den direkten Dialog mit den Besucher\*innen. Die Naturhistorischen Sammlungen sind daher in besonderem Maße über diese Zusammenarbeit erfreut, ist doch der Zeichenstift das Kennzeichen der Dauerausstellung „Ästhetik der Natur“.

Die Bilder werden begleitet von zahlreichen Mitmachstationen zum Mikroskopieren und Entdecken in Wissensspeichern. Dank dem Engagement von Dr. Matthias Sanetra können lebende Raupen beim Wachsen, Verpuppen und Ausschlüpfen beobachtet werden. Wer sich inspirieren lässt, geht im Anschluss in den eigenen Garten und den Wald. Das umfangreiche Begleitprogramm kann dies unterstützen. So bietet Herr Alfred Westenberger während des Sommerhalbjahres Exkursionen in den Taunus an.



Familie der Schwärmer (Spingidae) – Illustration  
von Johann Brandstetter

Eröffnung	So 5 Apr	11:00
Führung	So 5 Apr	15:00
	Mo 13 Apr	15:00
Vortrag	Di 14 Apr	18:00
	Ausgefaltert? Vom Wert der Schmetterlinge, Mit Prof. Dr. Josef H. Reichholf, Neuötting	
Naturpause	Mi 8 Apr	12:15
60+	Di 21 Apr	15:00

## Studienausstellung **Auf Staatsbesuch im Insektenreich** bis 22 Mär 2020

Die Studienausstellung führt in das komplexe und spannende Thema der Insektenstaaten ein. Im Fokus stehen Bienen, Wespen, Termiten und Ameisen. Tief im Inneren ihrer Gemeinschaften lassen sich auch heute noch erstaunliche Entdeckungen machen. Wie kommunizieren die Individuen untereinander, wie ernähren sie sich? Wer dient ihnen und wer bedroht ihre Existenz. Kommen Sie mit uns in das Zentrum der Macht!



**Erdhummel**

Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert

Führung	So 19 Jan	15:00
	So 9 Feb	15:00
	So 23 Feb	15:00

Vortrag	Di 14 Jan	18:00
	Ameisen: Von Sklavenräubern und Puppenspielern.	
	Mit Prof. Dr. Susanne Foitzik, Johannes Gutenberg Universität Mainz	

Xylothek aus der Sammlung Miarka  
Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert



## Studienausstellung **Bibliothek der Bäume** 19 Apr–20 Sep 2020

Über 240 heimische und eingeführte Baumarten haben Marion und Karlheinz Miarka in Bücher verwandelt. Ob Ahorn oder Tulpenbaum, die Borken bilden den Buchrücken, das Holz die kräftigen Buchdeckel. Wohlsortiert finden sich im Inneren Ästchen, Blätter, Knospen, Blüten oder Früchte des jeweiligen Baumes. Um Vielfalt von Holzarten begreifbar zu machen, wird die Ausstellung durch Objekte zum Anfassen ergänzt.

Eröffnung	So 19 Apr	11:00
Führung	So 19 Apr	15:00
Naturpause	Mi 22 Apr	12:15

# Jugendstil

## Schenkung F. W. Neess

Dauerausstellung



Der kraftvolle Jugendstil und der verletzlich-symbolistische Ausdruck des Lebensgefühls des Fin de Siècle ab Juni 2019 auf einzigartige Weise im Museum Wiesbaden erlebbar.

Verantwortlich dafür ist die Sammlung von Ferdinand Wolfgang Neess, eine der bedeutendsten europäischen Privatsammlungen des Jugendstils und des Symbolismus. Mit dem Schenkungsvertrag vom 23. März 2017 ging sie in das Eigentum des Museums Wiesbaden über und es gelang dem Hessischen Landesmuseum damit, die außergewöhnliche Sammlung, die über einen Zeitraum von über 40 Jahren vom Sammler auf höchstem Niveau zusammengestellt wurde, in Deutschland zu halten. Das Museum Wiesbaden befindet sich nun mit einem Schlag auf einer Höhe mit den führenden Museen des Jugendstils in Europa und wird zukünftig zu einem der wichtigsten Zentren des Jugendstils in Deutschland. Die Sammlung, bestehend aus über 500 Objekten, zeichnet sich sowohl durch die außergewöhnliche Qualität der Werke, als auch durch ihre hohe kunstgeschichtliche Bedeutung aus. Die Besonderheit der Sammlung liegt in ihrem internationalen Charakter mit deutschen, französi-

Alphonse Mucha, La Nature, um 1900

Sammlung F. W. Neess, Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert

schen und österreichischen Kunstwerken und wurde ganz im Sinne des Jugendstils auf Geschlossenheit hin konzipiert. Möbel, Glas, Keramik, Lampen, Gemälde und Silber finden sich vereint als Gesamtkunstwerk wieder. Dieses steht repräsentativ für das damalige Zeitgefühl, Kunst und Natur miteinander untrennbar zu verbinden.

### Reduzierte Gruppengröße für Führungen in der Jugendstil-Sammlung F. W. Neess: maximal 20 Personen.

<b>Freier Samstag</b>	Sa 8 Feb	11:00–15:00	Maltisch in der Wandelhalle	
		12:00	Familienführung	
		12:45	Familienführung	
<b>Führung</b>	Sa 4 Jan	15:00	Sa 8 Feb 16:00	Sa 21 Mär 15:00
	Sa 4 Jan	16:00	Di 11 Feb 18:00	So 29 Mär 15:00
	So 5 Jan	16:00	Di 18 Feb 18:00	Di 7 Apr 18:00
	So 12 Jan	15:00	Di 25 Feb 18:00	Sa 11 Apr 15:00
	Sa 18 Jan	15:00	So 1 Mär 15:00	So 19 Apr 15:00
	Sa 25 Jan	15:00	Di 3 Mär 18:00	Di 28 Apr 18:00
	Sa 8 Feb	15:00	Sa 7 Mär 15:00	
<b>Vortrag</b>	Do 6 Feb	19:00	Kräfte der Jugend: Zu Körper und Kunst im Jugendstil, Mit Adrian Renner, Universität Hamburg	
	Di 25 Feb	19:00	Das Meer und seine Bewohner im Jugendstil, Mit Thomas Moser, Ludwig-Maximilian-Universität München	
<b>Kunstpause</b>	Mi 4 Mär	12:15	Carl Strathmann – „Der Traum“	
<b>Kunst &amp; Religion</b>	Di 4 Mär	18:30	„Tanz, Schwesterlein tanzt!“ – Filmaufnahmen der Tänzerin Loïe Fuller (1862–1928)	
<b>60+</b>	Di 21 Jan	15:00		
<b>Kunst &amp; Kuchen</b>	Do 9 Jan	15:00		

# Die Kunstsammlungen

## Dauerausstellung

Die Kunstsammlungen präsentieren Glanzstücke der modernen und zeitgenössischen Kunst, der klassischen Moderne und der Alten Meister. Das Herzstück bildet die weltweit bedeutendste Sammlung des Werkes Alexej von Jawlenskys, das immer in unterschiedlichen Facetten präsent ist. Vom deutschen Expressionismus bis zur europäischen, russischen und amerikanischen Kunst nach 1950 finden sich Werke der großen Künstler neben Neu- oder Wiederentdeckungen.



Karl Schmidt-Rottluff, Tannen im Schnee, 1951, Museum Wiesbaden, Stiftung W. und M. Rick 2013. © VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Führung	
Di 7 Jan 18:00	Di 4 Feb 18:00
Di 14 Jan 18:00	So 9 Feb 15:00
So 26 Jan 15:00	Sa 22 Feb 15:00
Di 28 Jan 18:00	Fr 10 Apr 15:00
So 2 Feb 15:00	Di 14 Apr 18:00
	So 8 Mär 15:00
	Sa 18 Apr 15:00

Führung	
Sa 15 Feb 14:00–16:30	
Blickfang: Kunstbetrachtungen für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen	

Kunstpause	
Mi 8 Jan 12:15	„Taufwetter“ von Hein Völker
Mi 22 Jan 12:15	„Tannen im Schnee“ von Karl Schmidt-Rottluff, 1951
Mi 5 Feb 12:15	„Januskopf“ von Walter Stöhrer, 1977
Mi 19 Feb 12:15	„Aufgehender Mond“ von Gabriele Münter, 1940
Mi 18 Mär 12:15	„Rotation“ von Thomas Lüer, 2016
Mi 1 Apr 12:15	Die Künstlervereinigung „Der Blaue Reiter“
Mi 15 Apr 12:15	Dietrich Helms – Alte Bibliothek

Art after Work	
Di 21 Jan 19:00	

Kunst & Kuchen	
Do 13 Feb 15:00	

edu	
So 19 Jan 15:00–17:00	Offenes Atelier für Familien zum Thema „Licht“
Sa 25 Jan 11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Winter in der Kunst“
Sa 15 Feb 11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Von Ernst Haeckel zum Jugendstil“ – Wir sammeln Naturformen zeichnerisch
Sa 22 Feb 11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Ausdrucksstarke Gesichter in Kunst und Natur“ – Gestalte deine eigene Maske!
So 23 Feb 15:00–17:00	Offenes Atelier für Familien zum Thema „Blau“
Sa 14 Mär 11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Mein Gegenüber und ich“
So 15 Mär 15:00–17:00	Offenes Atelier für Familien zum Thema „Spiegelungen“
Sa 11 Apr 11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Mein Lieblingswerk“
So 19 Apr 15:00–17:00	Offenes Atelier für Familien zum Thema „Raum“
Sa 25 Apr 11:00–13:30	Museumswerkstatt für Kinder: „Oha – so viele Grüntöne!“
	Landschaftsgemälde von den Alten Meistern bis zur klassischen Moderne auf ihre Farben hin untersuchen und mehr

## Jan Thomas Kirchensaal Museum Wiesbaden – Intervention mit Keramikplastiken

26 Mär–25 Jun 2020

Die Installation von Jan Thomas im Kirchensaal besteht aus einer Vielzahl von keramischen Plastiken aus schwarz gebranntem, unglasiertem Ton. Die Intervention referiert in einzelnen Arbeiten direkt auf die Holzskulpturen des Mittelalters im Kirchensaal. Chimärenhafte Fledermauswesen knüpfen an Assoziationsräume der Nacht sowie an Grottesken des Mittelalters an, deren Bestimmung in der Abwehr des Bösen bestand. Die Gestalt der sozial hoch entwickelten und spezialisierten Fledermäuse in der vielfigurigen Wandinstallation changiert zwischen bedrohlichen Blutsaugern, Schreckfiguren, Heilsbringern und überaus realistischen Spezies. Versatzstücke aus unterschiedlichen Zeitebenen. Alltagskultur, und Science Fiction bilden für den Betrachter die Möglichkeit, neue Plots und Assoziationsketten zu imaginieren und an der eigenen Lebenswirklichkeit anzuknüpfen.



Jan Thomas, Ohne Titel, 2019,  
Foto: Jan Thomas

## SAMSTAG IST FREITAG!

An jedem 1. Samstag im Monat ist der Eintritt frei.  
An den kommenden freien Samstagen widmen wir  
uns diesen Schwerpunktthemen:

4 Jan  
Mit fremden  
Federn

7 Mär  
Formenvielfalt und  
Farbenpracht

8 Feb  
Jugendstil

4 Apr  
Lebensmenschen  
– Jawlensky  
und Werefkin

Maltisch in der Wandelhalle 11:00–15:00  
Familienführung 12:00 und 12:45  
3,- Euro je Erwachsenen, Kinder frei  
Anmeldung: nicht erforderlich

Für Kinder,  
Kitas und  
Schulklassen  
ist jeder  
Tag Freitag!\*

Ermöglicht in  
Kooperation  
mit den Freunden  
des Museums  
Wiesbaden e. V.

\* Freier Eintritt  
für Kinder,  
Kitas und  
Schulklassen an  
allen Tagen in  
allen Aus-  
stellungen





# Ästhetik der Natur

## Dauerausstellung der Naturhistorischen Sammlungen

Tiere und Pflanzen aus nächster Nähe und in aller Ruhe wahrzunehmen: Dazu lädt die Dauerausstellung der Naturhistorischen Sammlungen ein. Ein Eisbär in voller Größe, hunderte von farbenprächtigen Schmetterlingen, das winzige Nest eines Kolibris, die mächtigen Zähne eines Elefanten, ein Gepard im vollen Lauf – sie und mehr als 6.000 weitere Naturobjekte aller Kontinente und aus vergangenen Erdzeitaltern stehen zum Staunen und Studieren bereit. Die Ausstellung bietet für alle Altersklassen und die ganze Familie spannende Entdeckungen. Während Kinder beispielsweise in einer Vitrine nach einem gut getarnten Rehkitz suchen, können sich Erwachsene nebenan über 120 Pigmente und Farbstoffe informieren. Für Schulklassen und andere Gruppen gibt es ein breites Führungsangebot. Zeichenbretter in allen vier Räumen der Ausstellung laden zu einem genauen Studium der Tier- und Pflanzenwelt ein: Denn im Museum hält auch der schnelle Gepard ganz still.



<b>Freier Samstag</b>	Sa 7 Mär					
	11:00–15:00	Maltisch in der Wandelhalle				
	12:00	Familienführung				
	12:45	Familienführung				
<b>Führung</b>	So 12 Jan	15:00	So 15 Mär	15:00	Fr 10 Apr	15:00
	So 2 Feb	15:00	So 22 Mär	15:00	So 12 Apr	15:00
	So 16 Feb	15:00	So 29 Mär	15:00	So 26 Apr	15:00
<b>Vortrag</b>	Di 10 Mär 18:00					
	Rund ums Ries: Flora und Geologie einer alten Kulturlandschaft, Mit Dr. Günther Kunzmann, Gunzenhausen					
<b>Naturpause</b>	Mi 15 Jan	12:15	Die Farbe Gelb in der Natur			
	Mi 29 Jan	12:15	Historische Präparate			
	Mi 12 Feb	12:15	Leben am Boden der Gewässer			
	Mi 26 Feb	12:15	Primaten			
	Mi 11 Mär	12:15	Das Diorama			
	Mi 25 Mär	12:15	Karten und Reliefs			
<b>Nature after Work</b>	Di 17 Mär 19:00					
<b>Zeichenkurs</b>	Di 21 Jan	17:45	Di 3 Mär	17:45	Di 7 Apr	17:45
	Di 28 Jan	17:45	Di 10 Mär	17:45	Di 21 Apr	17:45
	Di 11 Feb	17:45	Di 17 Mär	17:45	Di 28 Apr	17:45
	Di 18 Feb	17:45	Di 24 Mär	17:45		
	Di 25 Feb	17:45	Di 31 Mär	17:45		
<b>edu</b>	So 19 Jan 15:00–17:00					
	Offenes Atelier für Familien zum Thema „Licht“					
	So 26 Jan 10:00–13:00					
	Natur unter die Lupe genommen: Selbstbau eines flitzenden Zahnbürstenroboters und eines Daumenkinos					
	So 23 Feb 15:00–17:00					
	Offenes Atelier für Familien zum Thema „Blau“					
	Sa 29 Feb 11:00–13:30					
	Museumswerkstatt für Kinder: „Malen wie die Höhlenmaler“					
	So 16 Feb 10:00–13:00					
	Natur unter die Lupe genommen: Wir schauen Kristallen beim Wachsen zu					
	So 15 Mär 15:00–17:00					
	Offenes Atelier für Familien zum Thema „Spiegelungen“					
	Sa 21 Mär 11:00–13:30					
	Museumswerkstatt für Kinder: „Von Riffbewohnern, Haien und Pottwalbaby“ – Wir gestalten Unterwasserwelten					
	So 22 Mär 10:00–13:00					
	Natur unter die Lupe genommen: Wir zeichnen und basteln zum Thema „Optische Täuschungen“					
	Sa 18 Apr 11:00–13:30					
	Museumswerkstatt für Kinder: „Schwimmen, Laufen, Fliegen, Gleiten“ – Fortbewegungsarten im Tierreich					
	So 19 Apr 15:00–17:00					
	Offenes Atelier für Familien zum Thema „Raum“					
	So 26 Apr 10:30–13:00					
	Natur unter die Lupe genommen: Exkursion zu Frühlingsblühern in einem Park in Wiesbaden					

## Führungen

### Öffentliche Führungen

Die von Fachwissenschaftlern des Museums Wiesbaden geleiteten öffentlichen Führungen orientieren sich an den Sammlungsschwerpunkten und den Sonderausstellungen des Museums. Die jeweiligen Themen finden Sie im Kalender dieses Programmheftes.

---

Di, Do 18:00 Sa 15:00 So 15:00

---

Dauer: ca. 1 Stunde

---

3,- Euro, zzgl. Eintritt der jeweiligen Ausstellung

---

Anmeldung: nicht erforderlich, Tickets an der Tageskasse erhältlich, maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen/Jugendstil-Sammlung  
F.W. Neess: 20 Personen

---

### Kunstpause und Naturpause

Jeden Mittwoch um 12:15 Uhr bieten die Fachwissenschaftler des Museums Wiesbaden eine Kurzführung an.

---

Mi 12:15

---

Dauer: ca. 20 Minuten

---

3,- Euro inkl. Eintritt

---

Anmeldung: nicht erforderlich, Tickets an der Tageskasse erhältlich, maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

---

### Art after Work und Nature after Work

Lassen Sie den Arbeitstag mit Ihren Kollegen bei einem besonderen Rundgang im Museum Wiesbaden ausklingen: Nach einer Führung durch die Sammlung oder Sonderausstellung erwarten Sie Getränke und Knabberien im

Museumscafé. Die jeweiligen Themen finden Sie im Kalender dieses Programmheftes.

---

jeden 3. Di/Monat 19:00

---

12,- Euro inkl. Eintritt und Getränk

---

Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

---

Anmeldung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

---

### Kunst & Kuchen

An jedem zweiten Donnerstag im Monat bietet das Museum Wiesbaden gleich doppelten Genuss: Nach einer Führung durch die Sammlung oder Sonderausstellung erwarten Sie Kaffee und Kuchen im Museumscafé

---

jeden 2. Do/Monat 15:00

---

12,- Euro inkl. Eintritt, Führung, Klappstuhl, Kaffee & Kuchen

---

Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

---

Anmeldung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

---

### Sonderführungen

Wir bieten individuelle Führungen durch die Sammlungen und Sonderausstellungen an – auch in vielen Fremdsprachen. Die maximale Teilnehmerzahl liegt bei 25 Personen. Nach Vereinbarung sind auch Buchungen außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Wir beraten Sie gerne.

---

80,- Euro zzgl. Eintritt

---

Fremdsprachenführung: 90,- Euro zzgl. Eintritt

---

Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

---

Beratung: Fon 0611/335 2240 oder fuehrungen@museum-wiesbaden.de

---

## Angebote für Kinder und Familien

### Offenes Atelier für Familien

Gemeinsam im Museum Schätze entdecken! Im Rahmen einer gemeinsamen aktiven Erkundung der Sammlungen von Kunst und Natur wird dort gemalt, gezeichnet und mit spannendem Material den Dingen auf den Grund gegangen.

---

Für Familien mit Kindern

---

1 × Monat (siehe Kalender), So 15:00–16:30

---

5,– Euro je Teilnehmendem inkl. Eintritt

---

Anmeldung: nicht erforderlich

### Kindergeburtstag

Raus aus dem Haus und rein ins Museum: Beim Kindergeburtstag im Museum Wiesbaden können das Geburtstagskind und seine Gäste gemeinsam kreativ werden. Und am Ende des Tages nimmt jeder etwas selbst Geschaffenes mit nach Hause!

---

Für Kinder ab 5 Jahren

---

Termine nach Absprache

---

125,– Euro zzgl. 2,– Euro Materialkosten je Kind und 4,– Euro Eintritt je Erwachsenem. Eintritt für Kinder frei.

---

Information und Anmeldung: Fon 0611/335 2185  
oder [edu@museum-wiesbaden.de](mailto:edu@museum-wiesbaden.de)



### Museumswerkstatt für Kinder

Im Fokus steht ein Thema aus Kunst oder Natur. Nach einer spannenden Erkundungstour arbeiten die Kinder selbst künstlerisch unter fachkundiger Begleitung im Museumsatelier. Und um 13:30 Uhr werden die Werke dann präsentiert!

---

Für Kinder von 6–12 Jahren

---

Sa 11:00–13:30

---

10,– Euro je Kind inkl. Eintritt

---

Anmeldung: bis Fr 16:00, Fon 0611/335 2250

### jugend + kunst + club

Freies, kreatives Arbeiten zu den Sonderausstellungen und Kunstsammlungen mit der Künstlerin Patricia Sant'Ana.

---

Für junge Menschen von 13–19 Jahren

---

Do 16:30–18:30

---

65,– Euro pro Halbjahr oder 4,– Euro pro Einzeltermin

---

Information und Anmeldung: [jugendkunstclub@gmail.de](mailto:jugendkunstclub@gmail.de)

### Natur unter die Lupe genommen

Gemeinsam forschen zu Themen aus Geologie, Mineralogie und Biologie. Eine Kooperation mit dem Nassauischen Verein für Naturkunde.

---

Für Kinder von 8–12 Jahren

---

1 × Monat (siehe Kalender), So 10:30–13:00

---

5,– Euro je Kind für Material

---

Anmeldung: bis eine Woche vorher, Fon 0170/9 06 24 55  
oder [r.wandke@t-online.de](mailto:r.wandke@t-online.de)

## Angebote für Kindertagesstätten, Horte und Schulen

### Führungen und Workshops für Gruppen

Das Museum Wiesbaden bietet Raum zum Erkunden, Erfahren und Ausprobieren. Zeichnen, Begreifen, Spielen und Lernen sind neben dem Staunen im Museum wichtige Aspekte unserer museumspädagogischen Vermittlungsarbeit. Dabei stehen das Kennenlernen der Sammlungen der Kunst und Natur und die unmittelbare Begegnung mit den Originalen im Fokus. Das Team der Bildung und Vermittlung bietet viele altersgerechte Führungen und Workshops zu den unterschiedlichsten Themen der Sammlungen und Sonderausstellungen an: [www.museum-wiesbaden.de/edu](http://www.museum-wiesbaden.de/edu)

---

#### Führung

Dauer: 45 Minuten

45,- Euro inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen

---

#### Erweiterte Führung

Dauer: 90 Minuten,

75,- Euro inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen

---

#### Führung mit Workshop

Dauer 135 Minuten

90,- Euro inkl. freiem Eintritt für pädagogische Gruppen  
zzgl. 0,50 Euro Materialbeitrag je Kind

Anmeldung: Fon 0611/335 2185 oder [edu@museum-wiesbaden.de](mailto:edu@museum-wiesbaden.de)

---

Foto: Museum Wiesbaden / Bernd Fickert

Freier  
Eintritt für  
Kinder,  
Kitas und Schul-  
klassen!

### Fortbildungen für Lehrkräfte, Erzieherinnen und Erzieher

in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen Schulamt Wiesbaden.

---

Termine: [www.museum-wiesbaden.de/lehrkraefte](http://www.museum-wiesbaden.de/lehrkraefte)

Informationen und Anmeldung: [schule@museum-wiesbaden.de](mailto:schule@museum-wiesbaden.de)

---



## Angebote mit unseren Partnern

### Kunst interaktiv

Ein Gemeinschaftsprojekt mit der Katholischen  
Erwachsenenbildung.

---

jeden 3. Do/Monat 10:30–12:30

---

10,– Euro zzgl. 3,– Euro ermäßigter Eintritt je Teilnehmendem

---

Anmeldung: Fon 0611/17 41 20 oder [keb.wiesbaden@bistumlimburg.de](mailto:keb.wiesbaden@bistumlimburg.de)

### Blickfang

Kunstaberachtung für Menschen mit Demenz und ihre  
Angehörigen. Eine Kooperation mit dem Forum Demenz  
und dem Diakonischen Werk Wiesbaden.

---

Sa 14:00–16:30

---

4,– Euro, inkl. Eintritt

---

Anmeldung: Fon 0611/31 46 48 oder [forum.demenz@wiesbaden.de](mailto:forum.demenz@wiesbaden.de)

### Nassauischer Verein für Naturkunde e. V.

In Kooperation mit dem Nassauischen Verein für Natur-  
kunde e. V. bietet das Museum naturkundliche Vorträge an.

---

jeden 2. Di/Monat 18:00

---

Eintritt frei, Anmeldung: nicht erforderlich

### Zeichenkurse in den Naturhistorischen Sammlungen

---

Für Anfänger und Fortgeschrittene ab 14 Jahren

---

Di 17:45 – 20:00

---

14,– Euro pro Termin / 84,– Euro für kompletten Kurs (sieben Termine),  
Eintritt ins Museum frei

---

Informationen und Anmeldung: Katja Rosenberg, Fon 0611/940 6734 oder  
[kontakt@katja-rosenberg.de](mailto:kontakt@katja-rosenberg.de)

### Kunst & Religion

Ein Gemeinschaftsprojekt mit der Katholischen  
Erwachsenenbildung.

---

3,– Euro inkl. Eintritt

---

Anmeldung: nicht erforderlich, nähere Informationen: Fon 0611/174 120

### 60+

Ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Seniorenbeirat der  
Landeshauptstadt Wiesbaden.

---

4,– Euro inkl. Eintritt

---

Anmeldung erforderlich, nähere Informationen: Fon 0611/31 26 31

# Museum Wiesbaden

Hessisches Landesmuseum  
für Kunst und Natur  
Friedrich-Ebert-Allee 2, 65185 Wiesbaden  
Fon 0611/335 2250, Fax 0611/335 2192  
[www.museum-wiesbaden.de](http://www.museum-wiesbaden.de)  
[museum@museum-wiesbaden.de](mailto:museum@museum-wiesbaden.de)

HESSEN



## Öffnungszeiten

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa + So
–	10:00–20:00	10:00–17:00	10:00–20:00	10:00–17:00	10:00–18:00

An Feiertagen, auch montags, 10:00–18:00 geöffnet.  
1 Jan, 24, 25 und 31 Dez geschlossen.

## Eintritt (ermäßigt)

Dauerausstellungen 6,– Euro (4,– Euro)

Sonderausstellungen\* 10,– Euro (7,– Euro)

\* Eintritt in die Sonderausstellungen beinhaltet  
die Dauerausstellungen.

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahre haben freien Eintritt.

Weitere Ermäßigungen und Tarife für Gruppen unter

[www.museum-wiesbaden.de/preise](http://www.museum-wiesbaden.de/preise)

## Verkehrsanbindung

PKW und Reisebusse: A 66, Abfahrt Wiesbaden-Erbenheim,  
Richtung Stadtmitte, Parkplätze in unmittelbarer Umgebung

Bahn: Zum Hbf Wiesbaden mit DB und S1, S8 und S9 aus  
Richtung Frankfurt und Mainz

Vom Hbf 10 min Fußweg zum Museum

Linienbusse: Rheinstraße und Wilhelmstraße

## Service

Das Museum ist barrierefrei zugänglich.

Ausleihbare Rollstühle und Sitzhocker im Foyer.

Museumsshop: Fon 0611/335 2251

4 Jan

8 Feb

7 Mär

4 Apr

Das sind die kommenden eintrittsfreien  
Samstage im Jahr 2020. Ermöglicht  
in Kooperation mit den Freunden des  
Museums Wiesbaden e. V.

 @museumwiesbaden

 /museum.wiesbaden

[www.museum-wiesbaden.de](http://www.museum-wiesbaden.de)